

الجيش جسر الوفاق

من دلائل الانحصار التي جرت للذين استحووا في الأحداث الأخيرة من الجيش اللبناني سواء أكانوا من القنلى أو من الجرحى ، وبين أن الوفاق العسكري كان قائما بكل نسبه من دون تحديد الجبهة التي جرى القتال فيها ، لأن المهم هو أن الرجاء على انقسام الجيش مجددا قد سقط ، وأن الشعارات السلبية التي كانت تطلق يجب أن تسقط نهائيا ، لأنه الجسر الوحيد الذي يمكن العبور من خلاله إلى الوفاق الوطني والمصالحة الوطنية .

ونقول مصادر حسنة الإطلاع في هذا المجال : أن نزول الجيش اللبناني ليتولى المهام الأمنية في مدينة زحلة وغيرها من المناطق إذا لزم الأمر ، هو برنامج يجب العمل على تنفيذه لأسباب عديدة : ١ - لأنه من حق الجيش اللبناني العمل لجميع الطوائف اللبنانية بواقته وجنوده ، أن يكون هو القوة الشرعية الوحيدة التي تتولى الأمن وإعادة الاستقرار إلى البلاد ، والحفاظ على وحدتها واستقلالها .

٢ - أن نزول الجيش إلى مدينة زحلة أو إلى أي منطقة أخرى : هو مطلب أساسي للجميع ، كما هو من ضمن القرارات والقرارات التي سبق واتخذت في مجلس الأمن الدولي والمؤتمرات العربية المتعددة .

٣ - لا يمكن تحقيق أي وفاق وطني بعيدا عن الضغوط السياسية والعسكرية غير اللبنانية إلا من خلال وجود قوة شرعية لبنانية تتحمل بالجيش اللبناني ، وتكون قادرة على تأمين أجواء مقبولة ومقبولة للتوصل إلى وفاق المصالحة الوطنية بين مختلف الأطراف والفئات .

٤ - لأن الجيش هو المؤسسة العسكرية الوحيدة المتواجدة على المساحة اللبنانية التي تضم من الطوائف جميعا من دون استثناء ، إلى حد لا يمكن لأي فريق أن يطعن بوطنيتها ، خصوصا بعدما صدر مرسوم تنظيم قيادة الجيش الذي هو من أبرز مراميها قانون المصالحة الذي وصف بأنه القانون الحل .

وتؤكد المصادر نفسها أنه لا بد من خطوة عملية لتأكيد وطنية الجيش ، وهي أن يتولى هو وحده معظم المهام الأمنية والوطني بصورة تدريجية على مختلف المناطق اللبنانية مع إفصاح المجال ، وفي ظل أجواء هادئة بعيدة عن الضغط ، أمام القيادات السياسية على التفاهم بشأن القضايا الأساسية الثلاث وهي :

أولا : إسقاط موضوع التعامل مع إسرائيل نهائيا ، وذلك بوقف أي تعامل إذا كان بالفعل قائما ، من خلال إيجاد الضمانات العربية والاتمئنان من الانسحاب ، ومن باقي القوى أن لا تخطر على بعض الفئات التي تعيش حالة خوف : من السعي إلى التوطن الفلسطيني في لبنان ، أو العمل على إنهاء الوجود المسيحي فيه .

ثانيا : وضع تفاهم نهائي حول العلاقات اللبنانية - السورية هذه العلاقات التي تفرض تحديد الكثير من القضايا السياسية والأمنية والأمنية ، لأن المطلوب في النهاية تركيز هذه العلاقات على أساس واضحة ، حتى لا تبقى هذه العلاقات عرضة للتناكبات كما كان يحصل في السابق .

ثالثا : التفاهم على الوجود الفلسطيني في لبنان ، هذا الوجود الذي يفرض في النهاية ضيقه بالشكل الذي يمنع أي اصطدام في المستقبل بانتظار الحل الشامل لقضية الشرق الأوسط .

ولكن - وفق المصادر المطلعة - أن تحقيق مثل هذه الخطوات في المستقبل ، يفرض تحقيق المصالحة الوطنية اللبنانية ، ووضع الوفاق الوطني الذي لا يكون في النهاية إلا عن طريق الجيش الذي سبقه جسر العبور الوحيد إلى هذا الوفاق في ظل استمرارية تواجد الأسلحة وتوزيعها بين أيدي فئات مختلفة بعضها لمماريات خارجية .

فوزي مبارك

خريش يلتقي السفير الياباني والرابطة اللبنانية الارثوذكسية

غص الصرح البطريركي قبيل ظهر أمس بلشخصيات سياسية والوفود الشعبية في الوقت الذي كان البطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش يتابع اتصاله بشأن الوضع في لبنان . وقد أجرى البطريرك خريش اتصالات مكثفة مع عدد من السفراء العرب والاجانب في لبنان ، والتناول بشأن حل الأزمة . وعند العاشرة قبل الظهر استقبل

البطريرك السفير الياباني في لبنان المونسنيور كارو فورتو وعرض معه على مدى ساعتين كاملتين الاتصالات والمساكن الدولية الجارية من أجل وضع حد نهائي لما يجري في لبنان ، ولا سيما موضوع اطلاق قوات طوارئ دولية أو اوروبية عربية .

وكان قوات الردع في لبنان ، واستقبل البطريرك الماروني بعد ذلك وفدا من الرابطة اللبنانية للروم الارثوذكس برئاسة الدكتور ديمتري بيطار .

لا جلسة مجلس الوزراء اليوم
ارحلت الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء اليوم إلى موعد آخر . وعلم ان سبب تأجيل الجلسة يعود إلى إفساح المجال أمام الأحداث السياسية الجارية لتطبيق التغيرات الأمنية .

المحامي سمير سامي الحلبي
معلم في مكتبه الكرام اسفل كنيسة الى شارع الحمراء - شارع السراويله - الطابق الخامس
الهاتف: ٥٠٠٠٠٠٠ - ٤٤٤٤٤٤٤ - ٣٥٤٤٤٤٤

الدكتور وجدي الكك
جراحة وامراض نسائية - توليد
بسفيل في نيادته في مركز مارونياني الطبي - الشقة ٤٠٣ الحمراء - شارع المعاصري - تلفون العيادة ٣٥٤٤٤٤٤ والحزل ٨١٤٤٤٤٤

كيف تصل إلى صالة عرضنا الجديدة في فترات عابدي
ببائير هور
ببائير هور



الرئيس سركيس والوزير خدام والرئيس خدام (حاك يمين) - الوزير بطرس يودع خدام (حاك يمين) - الوزير يصرح

اجراءات أمنية تطرح للحوار قبل البحث بمحل شامل

خدام: لا سبيل لتحقيق المصالحة الوطنية والامور لا تحسم بالسلاح
الوزان: المحادثات لم تفتقر بالمواقفات المطلوبة لكن هناك اشياء عملية ستظهر



ببائير هور - ببائير هور - ببائير هور

ليس وطنيا ، وإذا كان لبنان ليس لبنانيا ، وإذا كان من أجل لا يصرح ، هناك عمليات تقتل في الرصد ، وفي القوة الشرعية في لبنان ، وليس لجرم أن يقتل أي مكان مهما كان هذا المكان .

نصرح الوزان
الوزان غادر عند الساعة الخامسة الاربعة ، وجرى معه المحاور التالي :

● سكيف يمكن أن يتفهم لنا نقالج ليعملات مع الجيش خدام ؟

□ المحادثات كانت ايجابية إذ التمت بالجندية الكلية وبالسرور المسؤولة وبالادراك الكامل لخطورة المرحلة التي تتجاوزها جميعا في لبنان وفي المنطقة ، وقد نوبشت خلال هذه المحادثات السبل التي تؤدي إلى الانفراج الذي نسمي اليه جميعا في زحلة فمضب ، وألما في كل المناطق التي يمكن اعتبارها سافنة ، واعتقد أننا سنسلم بعد فترة من المحادثات مع اطارمحدد النتائج النهائية لهذه المحادثات ، والتي نأمل أن تكون خيرا ينتظره اللبنانيون جميعا وكل محب للبلدان .

أي ألتاق ؟
● لقد سمعناكم ، وسمعا معالي الوزير خدام ، ولكن من خلال حديثكم لم يتضح شيء واضح ، ولمسوس يمكن أن نلجأ للراي العام كاساس اتفاق ، عن نتائج زيارة الوزير خدام ، عن تكلم أن تتصرفوا اللبنانيون على ماذا انقضم ، وما هو متوقع تنفيذه في الساعات المقبلة ؟

□ أن المحادثات التي تمت ليم تقدر نهائيا بكل المواقفات المطلوبة لاهيا حتى الآن هي مباحثات بين الرئيسين ولا بد من متابعة مع الأطراف المعنية لنصل إلى النتائج النهائية ولا بد أن ينتظر بعض الوقت في سبيل ذلك .

● هل نعلم أن هناك مشروع حل مطروح والمناقشة والمداولات والمفاوضات وما هو هذا المشروع الحل في سمعتم .

□ ليس من حق ولا من حق أحد أن يطرح الآن هذه المشاريع للحل قبل أن يتم كل الاتصالات بشكلها ، وأن ترى النور في ما بعد ، طمنا هناك اشياء عملية إنما لا بد من أن تظهر قريبا .

● يعني متى الحل ؟
□ والله لو كان الزر ياتي في طمينة وولعنه .

الدور السوري
● طالما نتحدثون عن الوفاق ما هي الخطوة السورية في هذا المجال ؟
□ سوريا جاهزة للمساعدة بكل ما تستطيع من أجل الانتقال بعملية الوفاق من مرحلة الشعارات إلى مرحلة التطبيق والممارسة .

● ما هي الخطوة المطلوبة ليعود الوزير خدام إلى لبنان حكما وليس فريقا في ما تجري على الساحة اللبنانية .

□ الوزير خدام ليس فريقا ، ولم يكن فريقا ، وسوريا ليست فريقا ، وأنا عندما أقول الوزير خدام : أقول سوريا ، باعتباري وزير خارجية

عتاب قاس بين سكاف وخدام

عندما استدعي وزير الدفاع السيد جوزيف سكاف إلى الاجتماع ، بالمر فور دخوله - الوزير خدام بعث قاس على مترعته له زحلة .

□ قال سكاف لخدام : لقد رايت زحلة وما تزال على عاتقها وأختها مع جيرانها وحظتها ، بمقدار رهائها على الانتقام من سوريا ، وقد اتبعت ذلك بغيره القاطع خلال فترة الأحداث ، منذ عام ١٩٧٥ ، حتى أنها ابت أن تسقط هذا الرهان بعد الحصار الذي مورس عليها خلال حروب الستين .

وهنا رد الوزير خدام قائلا : هل تريدون منا أن نقبل بسرائيل داخل زحلة .

□ وقطعه سكاف : أن أبناء زحلة رجالا ونساء وشيوخا وأطفالا لبنانيون كانوا وسيبقون ولم ينظرو يوما إلى إسرائيل إلا عدوة لهم ، من منطلق أنهم لبنانيون وانتماعهم على اوتانهم العرب ، فهل يصح أن يحدث لهم ما حدث لأخوانهم في الجنوب على يد إسرائيل .

□ قال خدام : أن قوات الردع ضربت صدام النيران التي أصليت بها ، وكان عليهم أن تمنعوا المسلحين من ضرب قوات الردع ، قوات الشرعية اللبنانية وهي متمركزة في اجنهم .

□ لا أن سكاف قال لا ترى مبررا لما حدث أيا كانت الذرائع .

قبل وصول خدام إلى زحلة تبذل سركيس اصرارها على دخول الجيش إليها

قبل وصول الوزير خدام إلى زحلة ، استقبل رئيس الجمهورية السيد الرئيس سركيس والياس الهراوي والنائب سليم الملوفا الذين ابلغوه باسمهم وباسم الوزير جوزيف ابو خاطر والنائب حسين منصور : وباسم أهالي زحلة ، قرار المدينة وقرارهم كوزراء ونواب مسؤولين عن أمن المدينة وكفاءة المباحثات بالاصرار على دخول الجيش اللبناني إلى المدينة .

وعبر الوزير الهراوي عن هذا القرار بالتصريح الاتي :
قبائلا فخامة الرئيس ، وقبل وصول وزير خارجية سوريا السيد عبد الحليم خدام ناكين اليه قرار مدينة زحلة بكاملها لاجراءات التي تتعرض لها هو دخول الجيش اللبناني إلى المدينة واستلامه الطريق الدولي الممتدة من أبلح حتى كسرة ، وستستمر المدينة بالدفاع عن عديلا ، ولا ترضى الدولة اللبنانية ، وعلى رأسها رئيس البلاد الاستاذ الرئيس سركيس ، ولا ترضى بما يقال عبر الاذاعات والتلفزيون المتعددة التي تنقل عن بعض اللبنانيين وغير اللبنانيين من أن زحلة خط أصفر يعزل إلى الانحراف أو خط أحمر ي

التي تحدث عنها أن يتوقف دور ذلك ؟
□ نرجو ذلك ، نرجو ذلك ، ونرجو أن تقبل أو أن تساعد الأطراف الأخرى في تنفيذ الإجراءات التي تم بحثها .

● المعروف أن وضع مدينة زحلة دقيق جدا ، ولا سيما على الصعيد الإنساني ، فهل توصلت إلى الاتفاق على وقف إطلاق النار لحفظ حياة الأبرياء ؟

□ السؤال المطروح هو سؤال خاطيء ، يجب أن تسألوا أولئك الذين سببوا هذا الوضع في زحلة ، يجب أن تسألوا بعض الوسطاء الذين ارتضت لنفسها أن تكون أداة في تعامل مع العدو ، والتي أرادت شتورا مع عدد من ضباط قوات هذه الأطراف فهي المسؤولة عن كل ما يصيب لبنان .

● هناك إجراءات كان قد اتفق عليها بين الرئيس سركيس والسيد خدام في زحلة ، هل لا تزال هذه الإجراءات موضع بحث .

□ هذه الإجراءات التي وافق عليها بين الرئيس سركيس والسيد خدام ، هي إجراءات تنفيذها لاجتبات الأطراف أياها لتجيز الوضع من أجل أن تمتع التنفيذ ، لاهيا على ما يبدو لا تريد الوصول بلبلان إلى حالة الاستقرار ، وهذا مرتبط بما هو مخطط للمنطقة ، وفي كل الاحوال فإن تمتع على الجميع أن تتغلب عليهم وبنيتهم ، ومن يجعلوا من الوطن الاساس والوطن في لبنان ، وليس من مصالح القوى الأخرى التي هي خارج من لبنان وفخرج المنطقة .

● ما هي تعليقاتكم على تصريحات وزير الخارجية الأمريكي الكسندر هيج والذي وصف فيه الوضع في لبنان أنه خطير جدا جدا جدا .

□ كان الوزير الهراوي أن يذكر حجم الجرائم والماسي التي ارتكبتها الأسلحة الأمريكية في لبنان وفي العالم العربي كان عليه أن يذكر ذلك ، وكان عليه أن يذكر أن تباينه المنطقة الآن من نتيجة السياسة الأمريكية ونتيجة الدعم الاممحدود من الولايات المتحدة الأمريكية لإسرائيل ، وكان عليه أن يذكر ذلك ، كان عليه أن يذكر ملاحظات الألوف من المجردين في الجنوب ، والذين يرددونهم الأسلحة الأمريكية التي يقدونها الإسرائيليون .

● ما هي الخطوات العملية التي يمكن أن نتطرقها الآن بعد هذه الملاحظات الطويلة ؟

● هناك كات خطوات عامة شاملة ، وهناك متابعة تنفيذها من اجل وسجري اتصالات مستمرة من اجل ذلك .

● هل يمكن القول على الأقل انه تم الاتفاق الآن على وقف إطلاق النار ؟

□ استطاع القول انفسا من خلال التحليل والبعث ، استطاعنا أن نحدد صورة المرحلة المقبلة ، واستطاعنا أن نحدد الإجراءات ، ولكن لا بد من معرفة تقبل مختلف الأطراف في المساحة اللبنانية لهذه الإجراءات .

● هل يمكن أن تطمحوا إلى العام اللبناني الذي ننظر زيارتكم بفارغ الصبر على النتائج أو النقاط المحددة التي اخترتموها .

□ كانت المناقشات في غاية الجدية ، وفصلنا باستنتاج أن لا سبيل أمامنا إلا تحقيق المصالحة الوطنية والوفاق الوطني ، لا يتوهم أحد أن في مشكلة كالمشكلة اللبنانية يمكن أن تحسم الأمور بقوة السلاح ، ليس هناك إلا الحل الوطني أي الوفاق الوطني ، على جميع الأطراف ، وأن يعودوا جميعا لبناء لبنان الواحد السيد .

لقطات

● اشترك فندق الكارلوتون في اعداد الفداء للوزير خدام ، تألف الفداء من قريس ، قبله عجل ، وبه مع مارون وفاكهة مشككة .

● احضرت علب من الكارلوتون تحنوي وجبة فداء كاملة مؤلفة من الدجاج ، والروستو ، والجبنة والفاكهة ، وزعت على مرافقي الوزير خدام والصحافيين .

● حضر إلى القصر النائب بيار دكاش بعد أن أمضى عدة أيام في مستشفى سانت ترمز ، خلال عمليات القصف .



في القصر الوزير الهراوي والشاعر محمد عقل والنائب بطرس حرب وسليم الملوفا

جدة كان . زحلة الصاعدة بكافة فئاتها وأبنائها وفعاليتها ترتدي اليوم ثوب المقاومة الزخيلة في سبيل الدفاع والاستمرار فيه ليعود للبنان وحدته وأمنه في ظل شرعية تؤمن بها جميعا الجيش اللبناني دون سواء .

● واضاف الوزير الهراوي : وقد كلفنا بقل هذا الموقف من قبل كافة الزخيلين ، ونحن هنا وزراء زحلة الثلاثة والنائب سليم الملوفا لنقل ذلك بكل أمانة لفخامة الرئيس سركيس .

لبنان موحدا وليس مقسما . وهذا ما تريده زحلة ، وأن كانت هي الضحية معلقة من موقفها في متابعة الدفاع والاستمرار فيه ليعود للبنان وحدته وأمنه في ظل شرعية تؤمن بها جميعا الجيش اللبناني دون سواء .

فرنجيه في ندوته الصحفية: اجتماع الوزراء بالجبهة اللبنانية بادرة لاسابقة لها

قبل الطيارين في المانيا الغربية، وسيمت هناك بمقبرة الطيارين لانها غير صالحة للطيران.

والتي تقع في زحلة. وقال الرئيس فرنجييه الصحفية الاسبوعية امس، ان زحلة مشهورة تاريخيا بكونها بلد الشعاع والسلام، فبعد اربع سنوات وقوات الردع الصربية متواجدة اما في زحلة او في ضواحيها ولم يحصل اي خلاف بين ابناءها وبين قوات الردع الى ان دخلت الاحزاب مع الاسف الى قلب زحلة.

وسئل الرئيس فرنجييه عن تقويمه لحدث الحكم ونهجه في معالجة التطورات الزمنية، فقال: «سأستمر في العمل مع المجلس الوطني في سوريا العربية هناك مجلس يضم ممثلين الدول العربية وبمشاركة فرنجية: هذه بادرة لم يذكر التاريخ اللبناني سابقة لها، لقد اجتمع بعض الوزراء المسلمين مع الجبهة اللبنانية وبحثوا بالامور، لو كان حكم البلد رجو وليس امراة كان عليه في اول مجلس وزراء ان يقبل هؤلاء الوزراء وهذا لم يحصل عندنا لا امراة ك رئيسة وزراء بريطانية ولا رجال كما يفرض ان تكون الرجال».

وعن زيارة وزير خارجية امريكا في المنطقة قال الرئيس فرنجييه: «الوزير الاميركي الحالي مع هو خلف الوزير السابق السيد النكر هنري كيسنجر، ولا نظير من ذلك ان الاثنين يتنميان الى الحزب الجمهوري المشهور عنه بأنه عندما يتسلم الحكم في امريكا، تبدأ التحركات في بعض الاماكن في العالم، وهذا السيد النكر وخلفه هينغ مانا على الموضوع في لبنان؟ كل ما فعله هو صادر عن سفيره، فهاذا يمكن ان نأمل من هينغ الذي هو خلف للسيد النكر كيسنجر ان ما قام به الاخير من تخريب في لبنان، هينغ يدعي اليوم بأن الوضع خطير في لبنان، في هذه الظروف الا انه في هذا الاسبوع، كل الهجمات وكل القصف وكل التهديدات التي تقوم بها اسرائيل على لبنان من سنوات عديدة، هل هذه امور دفاعية كما تدعي اسرائيل؟»

وعن رايه في اسباب الصمت العربي حيال اوضاع لبنان، قال الرئيس فرنجييه: «الوزير الذي تطلقه امريكا والذي يحاول ايجاد للرب وكذا السفارات على ابوابهم وقادرون لاحتلال بلانهم، ومن جهة اخرى لقد فر على لبنان عامي ٧٥ و٧٦ اصعب ايام عرفها في تاريخه، ولم نشر بوجودهم، ولا كان امريكا تريد من امريكا ان يكون امريكا التي هي بالاساس سبب ما وصل اليه لبنان اليوم يمهدها ان يهرب اكثر ما هو هربا».

واضاف: اتبنى التمييز بين الحل العربي والذي هو محصور بعشار عواطف، وللحل السوري الحل، اليوم سوريا موجودة على الارض اللبنانية وتواجدت ليقابل حكام المدن التي حصل عامي ٧٥ و٧٦ واستطيع التأكيد ان سوريا كما هي صالحة وهذا ضد العدو السوري في صالته وهذا ضد العدو السوري على الارض السورية مستمد على ارض لبنان ضد العدو نفسه وكان لبنان هو ارضها، فيصرون لعالم بأن سوريا اليوم غايات خاصة، ابلدع لبنان، ابلدع قسم من لبنان او غيره، لو هذه البنية موجودة ماذا يمنع سوريا اليوم ان تعمل ما تشاء في لبنان؟ نظرا لوضعنا الحاضر وضعه السياسي والعسكري والمالي؟ سوريا قالت بانها تريد ايقاف حمام الدم المائل بين ابناءها، ولا تزال علة كلفتها، ونفد ما تقبل به، ولكن ما تبقى عند الاخوان العرب هو عواطف وعلى طريقة الله يسعدكم».

وردا على سؤال اخبر حول المراحل التي طرحتها لاصلاحات بشأن توحيد الصف الوطني قال الرئيس فرنجييه: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».

وقال: «الاصلاحات التي طرحتها هي من اجل توحيد الصف الوطني، وهذا هو الهدف الذي نريد ان نحققه».



الوزراء والسفير الكويتي

رئيس الحكومة يلتقي اليوم ارغو الوزان يتبلغ رسالة شفوية من رئيس وزراء الكويت

قبل انتقاله الى القصر الجمهوري - حضر رئيس الحكومة السيد شفيق الوزان في اتصالاً هاتفية مع القيادات العسكرية والوضع الامني وهدى الالتزام بتطبيق وقف اطلاق النار.

وعند التاسعة والربع، استقبل الرئيس الوزان السفير الكويتي في لبنان السيد عبد الحميد البعيجان الذي نقل اليه رسالة شفوية من المسؤولين الكويتيين حول الوضع في لبنان، كما جرى عرض لآخر التطورات.

بعد الاجتماع، قال السفير البعيجان: تشرفت بمقابلة دولة الرئيس وذلك لتبادل الآراء في ما يجري في لبنان، واذ قد وافقت على نقلها الى حكومتها، كما اعرنا عن قلقنا البالغ واعتناءنا لهذه الاوضاع.

اتفاق البعيجان: وقد نقلت لندوته رسالة شفوية من رئيس وزراء الكويت، وادعاه السيد البعيجان ردا على سؤال حول تصريح وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين عن الوضع في لبنان: ان الوزير الكويتي لم يكره ما نشر في الصحف، بل في كل ان الوضع معقد، وهذا لا يمنع الدول العربية من ان تحلوا العمل ما يمكن للبنان.

تصرح الوزان: اما الرئيس الوزان فقال حول زيارة السفير الكويتي: جرى عرض للوضع وتكرار ما نقله لنا رئيس الوزراء الكويتي، امس في الاتصال الهاتفي.

وردا على سؤال حول الوضع الامني قال: كان هناك في بيروت، واما في زحلة فقد تمسك خلال الليل.

وعند العاشرة والربع، تترك الرئيس الوزان السراي متوجها الى القصر الجمهوري للمشاركة في الاجتماع الذي سيعقد مع وزير الخارجية السوري السيد عبدالمعطي خدام.

وبعد الظهر، اقيم رئيس الحكومة منزله لتقبل التهانئ ذكرى اربعين شقيقه الحاج زبيب الوزان.

وعند التاسعة والنصف من قبل ظهر اليوم يستقبل رئيس الحكومة موفد الرئيس الفرنسي سفير فرنسا السابق في لبنان السيد اوبير ارغو، وعند الرابعة من بعد الظهر، يستقبل الامين العام المساعد لادم المتحدة السيد برون اوركهارت.

الجمع الاسلاي يقوم زيارته الى دمشق ويجتمع مجدداً اليوم

الجمع الاسلاي لدى اجتماع امس

الاجرودي يصدر في عاقيه بيان

حول التطورات

وكان من الموقوع اصدار البيان

امس لكنه ارتدو ارجاؤه الى ما

بعد انتهاء زيارة الوزير عبد الحليم

خدم بجمع بعدا - اما الذين

حضروا اجتماع امس فهم: الرؤساء

صائب سلام، رشيد كرامي، تقي

الدين الصلح، رشيد الصلح،

والسادة: مالك سلام، نسيب

البريز، محمد الجارودي، هذا في

حين ان الدكتور جميل كبي والسيد

حسين سجعان قد اعتزرا عن

الحضور لاجتماعهم ببعض الامور

الخاصة.

هذا وقد سئل الرئيس صائب

سلام عن رايه بزيارة الوفد لدمشق

والسبب في عدم اشتراكه فيه

فقال: هناك وضع خاص بيني

وبين المسؤولين السوريين واننا

نمكث من بابنا اقل: صديقت من

صدقت وقد كنت ممن حيد قيام

رفاقتا في التجمع الاسلامي بهذه

الزيارة.

واضاف: ونحن دائما نسير على

الباقية القديمة التي نؤمن بها

وهي ان ما يصيب سوريا من خير

او شر يصيب لبنان، وما يصيب

لبنان من خير او شر يصيب

سوريا.

الجميل رد على تساؤلات الحص: الوجود العربي بكيمات اغراقية يضطر نادماً للتسلح والندرب

كان رئيس الكتائب اللبنانية الشيخ بيار الجميل امس: اعلنت في الصحف على اسئلة وجهها اليه رئيس الحكومة السابق الدكتور سليم الحص عن الغاية من تسلحنا وتدريبنا، ولفتني قوله ان ذلك يثير مخاوف الفريق الاخر ويستعديه، مضيفا ان هذا الفريق «راهن وما يزال يراهن على الشرعية»، مبداهه «كان من المفروض ان يكون جيش الشرعية ملاذا للجميع».

«لكني بالدكتور الحص، ونحن نقرر علمه وكفافته المتعددة ومكانته الوطنية، واعتبره من اواكبا الوطنيين للدوار والدموعين اليه، لكنني به سال واجاب ان «كما فسخ لنا، في معرض الجواب ان اسلحه بديرا، وعليه نقول».

«ان المواطن اللبناني، امام الوجود العربي المسلح بكيمات اغراقية وحيل تمثيل المؤسسات الامنية، اضطر مركزا للتسلح والندرب، ومكانة لنفسه، وحفاظا على كرامته، ولم يكن لديه خيار آخر».

«نحن ملك، بل اكثر منك بكثير، ضد العنف والارهاب ومع الوجود الوطنية الحقيقية القائمة على اساس موضوعية، لا على شعارات جوفاء، ولكن بمانا ترانا لواجه العنف الذي يستهدفنا، والارهاب الذي نعرض له».

ثم استلمت انت بكتنا يدك، وفي اثناء توليك رئاسة الحكومة، اذكرنا واربع سنوات، ان رئيس الحكومة نفسه لم يكن يمانى عن الممارسات الارهابية ومعاملة العنف من القراء المسلمين، والواضعين يدهم والباسمين سطحتهم في بعض الراعي اللبنانية».

«نحن ملك، بل اكثر منك بكثير، وقلبك بكثير ايضا مع الجيش اللبناني جيش الشرعية الذي يجب ان يكون ملاذ الكل، لكن من الذي خردم هذا الجيش، من الذي عطفه، ومن الذي شكك فيه؟».

ثم استلمت انت من اعتبره غير صالح لتولي مهام الامن في البلاد، بينما ارضيت بتخليه المهمة الاصب في المكان الا بعد عندما قررت ارساله الى الجنوب؟ فكيف تفسر هذا التصديق في مقبولة الجيش؟ ثم استلمت انت من قرر تكليفه لملء الفراغ الناجم عن انسحاب القوات السورية، ثم ارضيت ان تحصل الفراغ قوات فلسطينية على رغم قرار مجلس الوزراء الصريح، وخلافا لقرارات نصفي الرياض والقاهرة، بما حال دون فتح الاسواق ومنع اللبنانيين من التلاقي».

«على رغم كل الظروف والعوامل الملققة وكل ما حصل على امتداد السنوات الست من اعمال العنف وممارسات التكسير بالاحتسان اللبناني، فاني اقول وباسم الكتائب اللبنانية اننا مستعدون للتحدي من كل سلاسل وتسليمه الى الجيش اللبناني شرط ان تكون لدينا الضمانة الكافية والاخيرة، لان شيئا سيكون موقوف الحماية».

ولن يتعرض ابدا لخطر الاساءة والاذلال

ان سلاسلنا هو لتأمين كل الدفاع اقدس من وجود الانسان اللبناني وكرامته، لا فرق بين طائفة واخرى ومنطقة واخرى، ولا مقياس غير الاهتمام اللبناني والولاء للبنان، وانت يا دكتور حين تعترف في قرارة نفسك باننا لولا هذا السلاح، ولولا بطولة المجاهدين اللبناني ما تبقى على الخريطة دولة اسمها لبنان، ولما بقيت ركسات تتركف على سربايات وسيراتها رايات».

«اني ارحب بدعوة الدكتور الحص الى الاقتلاع عن العنف ولكنني اعتبرت اهد فراقه النزاع لان الخلاف في جوهره ليس مسلحا - مسيحيا ولا لبنانيا - لبنانيا، بل هو بين اللبنانيين والفرقاء، ولا يمكن البدء في حله الا بتوحيد كلمة اللبنانيين ووقفهم صفا واحدا الى جانب دولتهم، ودفع مؤسساتهم الشرعية الوطنية وانهاء التحكم الفرقي والتسلط الاجنبي».

ان دعوتي الثالثة منذ اربع واربعين سنة في صهر الوطنية جميعا على مختلف الطوائف والاذاهم والعقائد والاحزاب في وحدة وطنية صادقة وصيغة شاملة للحق والحرية والكرامة شاملة للاستقلال - فهل يقوم «الفريق الاخر» وهو الفتي برجاله امثال الدكتور الحص، هل يقوم من يجهز بالمقيدة الجردية ويسمي الاشياء باسمائها، ويعتبر على الاثر السبب المباشر والاساسي للمحنة اللبنانية؟ اننا في انتظار رياض صالح جديد، ينتخب نفسه للجنة التاريخية».

والحص يرد على رد رئيس الكتائب

رد الرئيس الدكتور سليم الحص على رد الشيخ بيار الجميل على اسئلته فقال:

قال الرئيس الحص: اني اقدر الروح التي املت على الشيخ بيار الجميل رده على ما كنت صرحت به البارحة داعيا الى التحلي من منطق السلاح والعنف، ونهجه ان ادلي تحليقا على ملاحظاته بما يلي:

المقيدة التي لا بد للشيخ بيار الجميل ان يعترف بها هي انه لا يمكن ان يكون هو البديل عن الدولة وجيشها اذا كان حريصا كما نعهد، على وحدة هذا الوطن، عندما دخلت قوات الردع العربية الى لبنان هلال الشيخ بيار وارب، وكان من المفروض ان تجهز القوات اللبنانية لتسليم تلك القوات باياد البديل الصالح الذي يمكنه الحول معها بفعالية وكفاءة، والتبديل الطبيعي هو الجيش اللبناني، فهاذا هو حزب الكتائب الذي يرأسه الشيخ بيار بصاعدة الدولة على ايديها ذلك البديل، لقد حالوا دون تطوير الجيش من الضباط، كل الضباط، الذين كانوا مسؤولين عن تفكيكه

ارسالان: العنف لا يحل مشكلة واحوار وسيلة وحيدة للمعالجة

دعا الامير مجيد ارسلان في نداء وجهه امس جميع الفرقاء على الساحة اللبنانية الى الاجتماع عن العنف «رمحة بالبريد من الشيوخ والسلاسل والانطفال» - واهب باليمين جميعهم «تحكيم النقل والضمير من اجل وضع حد للناسه الدامية التي ان لبنان الفرج منها، اذ كلفه ما ناله من ضررها واخطرها على مدى السنوات الماضية».

وقال: من المؤسف حق ان لا تكون التحير القاسية الماضية قد علمنا ان العنف لا يحل المشكلة، وانه من طريق التسلح والندرب، نضل المصراة المظلمة والجردة - يمكننا معالجة كل مشكلة والسير ببلدان نحو الخلاص من المعضلة واستعادة قوته وعافيته».

واضاف: ان جميع البنادق يجب ان توجه نحو العدو الاسرائيلي الذي ما الفك يعمل بمختلف الاسلحة اللبنانية على تفكيك ودمجنا وافتعال اسباب الاقتتال بين ابناء العائلة اللبنانية الواحدة لتدميم كيانه العنصري وتسهيل تنفيذ اطماعه التوسعية على صلب هذا البلد

والاستقرار

والاستقرار

والاستقرار

والاستقرار

نداء شمول الى ابناء زحلة ملحمتكم ملحمة خالصة للبنان

الوطني الذي نفجده

ايها الزمليون وايها اللبنانيون

اننا نقرر اليوم

كل من قضى نحبه

في ساحة القتال

او كضحية تحت

انقاض البيوت المهدمة

لقد قدمتم

مختارين التضحية

الكبرى

تضحية النفس على

مذبح الوطن

فدعواكم

فدعواكم

فدعواكم

فدعواكم

فدعواكم

فدعواكم

فدعواكم

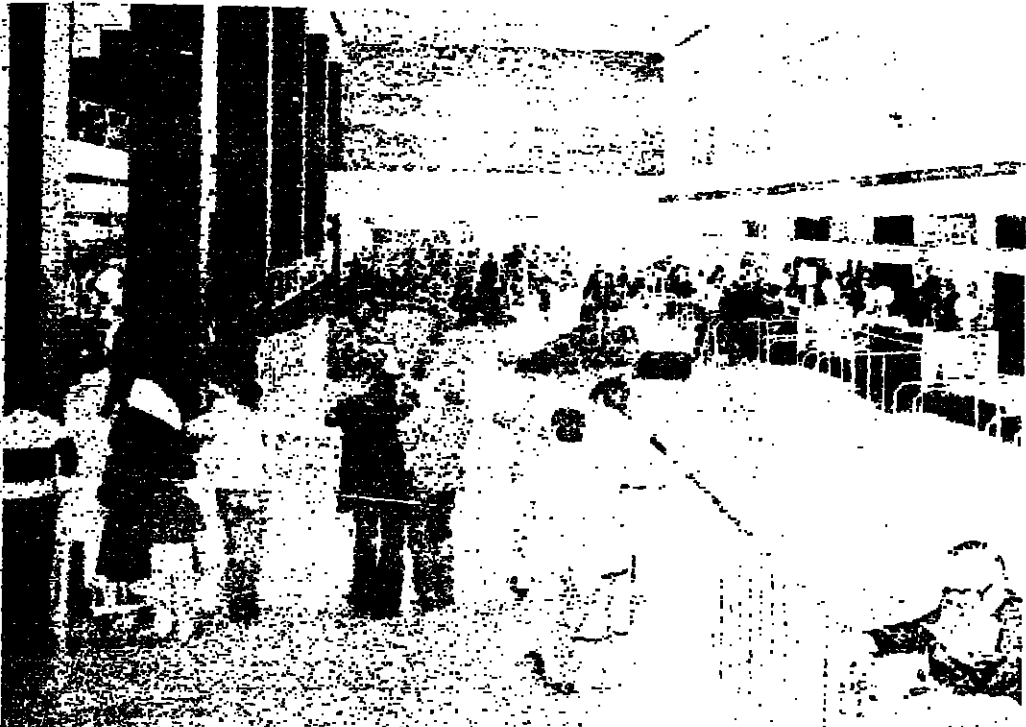
فدعواكم

فدعواكم

فدعواكم

فدعواكم

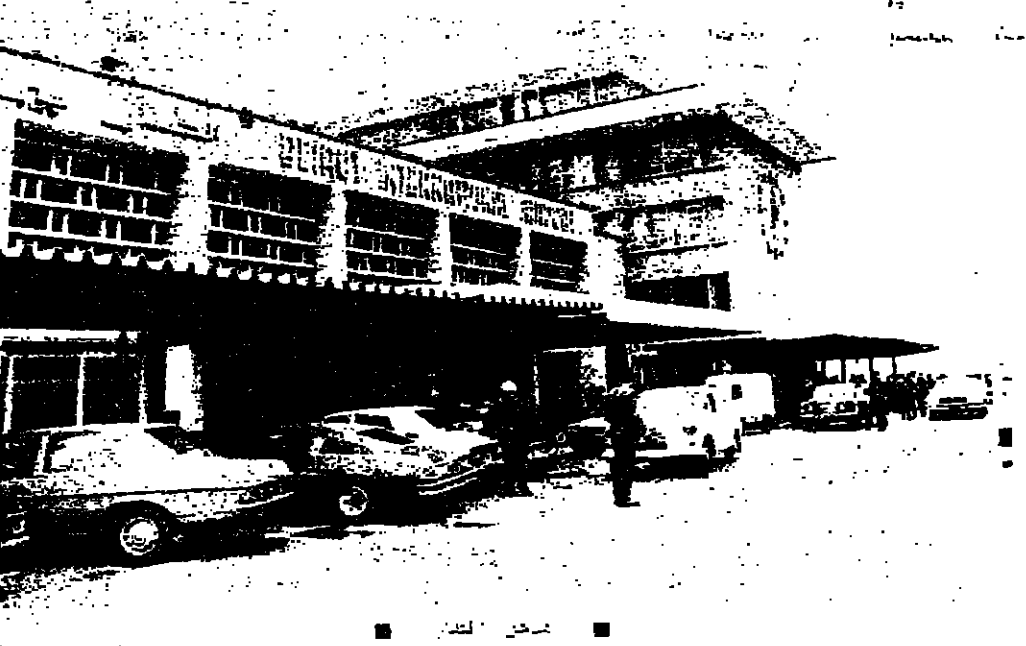
الحركة في مطار بيروت الدولي كانت أجس طبيعية وسير بالانظام كالعادة
وأفاد مصدر في المطار أن نسبة حضور الموظفين في الطيران المدني وشركات الطيران سجلت تراجعا بالنسبة للامس بعد التمسك بالمدن في الوضع الأمني



فاعد المصارف (تصوير حبيب ضيا)



عردد الاستعجاب



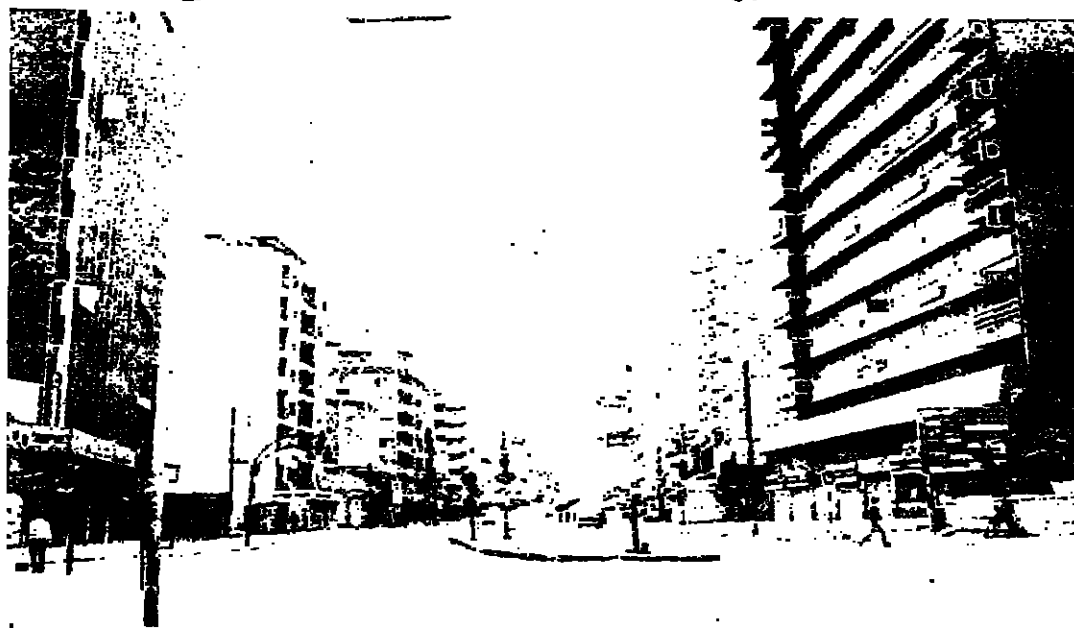
سجن النصارى



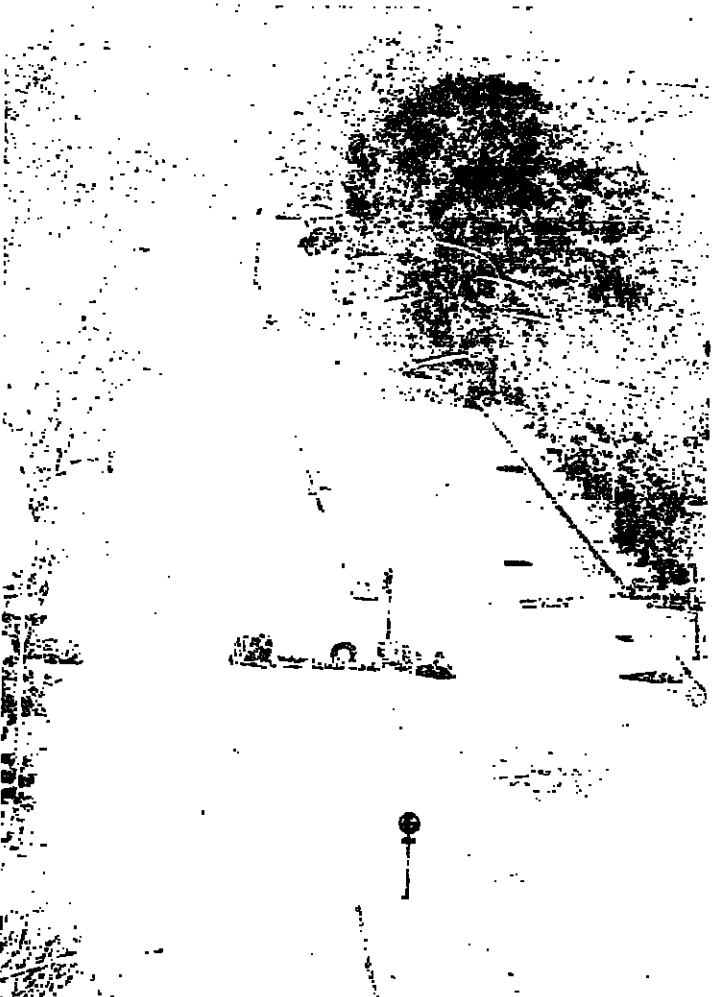
كورنيسس المطار



اشتباكات على محاور الضاحية الجنوبية وقصف عنيف يستهدف المستشفى العسكري



تجسس بيروت



طريق المندف - البربري

بعد نهار من دون قصف وقصف استهدف الحدث وصغير وعين الرملة والشياخ وكافة احياء هذا المحور .
ونقلت من شارع الاسعد في الشياخ المرأة دعد العبد الله مصابة

برصاصة دوشكا في راسها ومنا لبثت ان غرقت الحية .
ونقل الى مستشفى بيروت ليس شهب مصابا بشظية . ومساء كفت القاذف المتقطعة لا تزال مستمرة في السقوط .

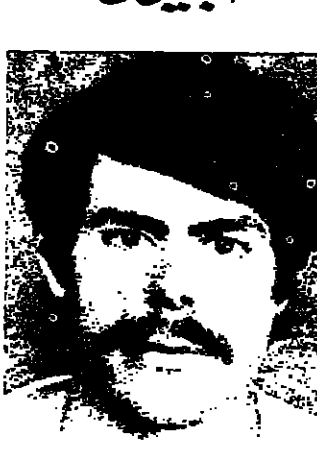
وفي غصون ذلك : وجه اسقفية رجلة ومؤتمرها بواسطة الطيريك الماروني والقاصد الرسولي في لبنان ، كتابا الى نيافة الكاردينال انثياثاري رئيس اساقفة باريس والكاردينال كوك رئيس اساقفة الكاثوليك في الولايات المتحدة الاميركية والسفيرة موفر عميد اساقفة ألمانيا

الاحتامية ، هذا نصه : ان اساقفة مدينة رجلة يرون بكل قلق سكان اكبر مدينة مسيحية في الشرق مجبرين بياس على التصدي للمعتدين الفراقا الذين يتزايد عددهم كل يوم ويستعملون كل انواع الاسلحة لاجتياح المدينة المحاصرة باحكام منذ سبعة ايام وباصرار على ابادتهم .

بيان تجمع المتقنين الموارنة
صدر تجمع المتقنين الموارنة البيان التالي :

١ - ان المعارك التي تخوضها قوات المقاومة اللبنانية في مواجهة العدوان السوري - الفلسطيني ضد الاصلي في المناطق الحرة من لبنان في موقف شرعي ينطلق من ضرورة التصدي لاحتلال البنية غير الشرعي للاراضي اللبنانية .
٢ - ان للشعب المسيحي في لبنان الحق الشرعي في تطبيق حقه الطبيعي في تقرير مصيره ، خصوصا ان القوى المهيمنة تمارس ضده حتى انواع القمع والتنكيل الجماعي .
٣ - على الامم المتحدة ان ترسل قوات دولية لعملية كسل المدنيين اللبنانيين من القصف الانساني ولوضع حد لمحاولات التحجيم والبلدة التي يتعرض لها الشعب المسيحي في لبنان .

استشهد جندي في قيادة منطقة بيروت



استشهد في تكتة قيادة منطقة بيروت العسكرية امس ، الجندي الشهيد علي اسماعيل تامل .
وهذه نبذة عن حياته :
- رقم ٤١٧١٩
- من كتية مقر عام منطقة بيروت
- مواليد ٢٠ - ١ - ١٩٥٨
- المنيه قضاء طرابلس
- تطوع في الجيش بتاريخ ٥ - ٧ - ١٩٧٩
- استشهد بتاريخ ٧ - ٤ - ١٩٨١
ثناء قيامه بواجبه في تكتة قيادة منطقة بيروت .

الجندي الشهيد علي اسماعيل تامل

كالاها في كوكبا : الدولة منهكة اليوم وعسى ان تنهي المشاكل



كوكبا في كوكبا

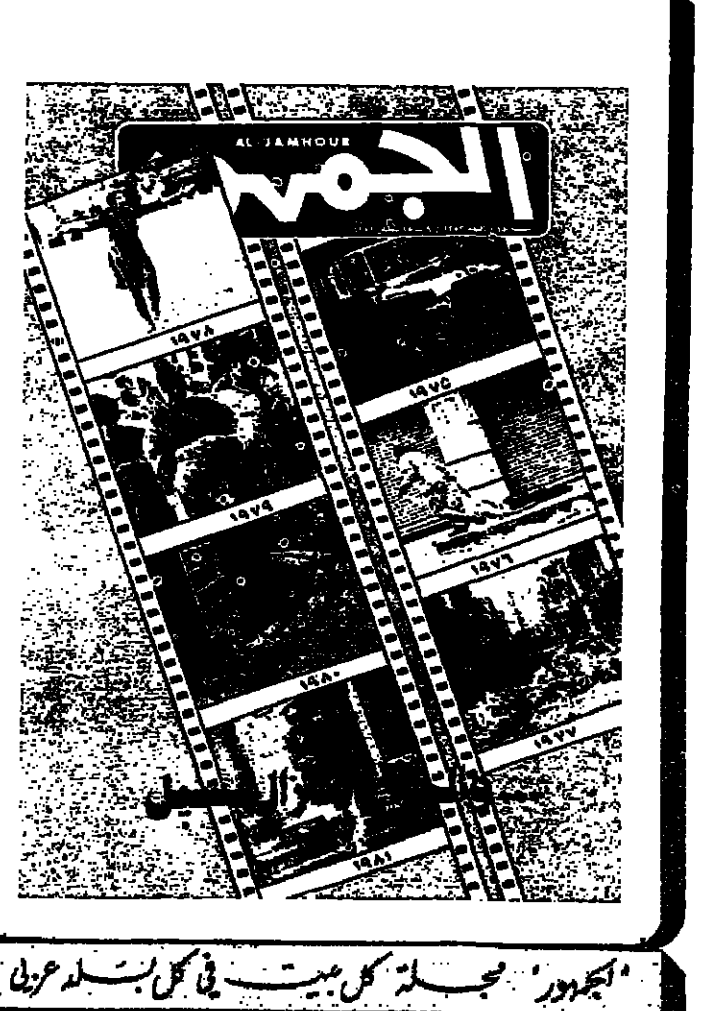


لقاء مع الجنود في خاصيا

وقد استعرضها الجنرال كالاها من قبله اعجابه بالجندي اللبناني وبفصيلاته العسكرية . وتوجهه الجميع الى قيادة المتخصص حيث تناولوا المربطات .
وقال الجنرال كالاها ردا على سؤال : زيارة تفقدية عادية للجيش اللبناني الذي نجل ونحترم . وقد اعجبت بالترتيب والانضباطية .
وجه كلامه الى الضباط قائلا : ان شاء الله يأتي اليوم الذي نراكم فيه تتسلمون مهمات امنية وتتمتعون بصلاحيات اوسع .
وعن الوضع في الجنوب قال : هادي برغم القصف المتقطع على بعض المواقع .
وعن الجديد حول دخول الجيش الى الجنوب قل : الدولة منهكة الان بالوضع في الداخل . وعسى ان تنتهي المشاكل قريبا .
وذكر مراقبون في القطاع الشرقي ان زيارة الجنرال كالاها في مثل هذا الوقت للجيش في كوكبا لها مغزى وابعاد ربما ظهرت فسي المستقبل القريب .

ومن ثم توجه الى كوكبا يرافقه الكولونيل « ميخ ستد » والييجر « ايدو » ضابط المعلومات الفلي والييجر اوكين قائد معسكر سوق واستقبل الجنرال كالاها في اول كوكبا من قبل قائد تكتة راشيا وشليط الارتباط وقائد المتخصص بلاوكالة وعدد من الضباط وقدمت له لثة من الجيش اللبناني التحية العسكرية .

اليوم في الاسواق



الجمعة ١٠ نيسان ١٩٨١



■ كورنيش-النهر ، حركة خفيفة جدا ■

كتب نبيل حرب :

انتهت رغبة الاستباكات ، ولم تعد مصورة خطوط التماس المرفوعة ، لا تلبث خطوط تماس جديدة اواشد ضروا من البرج والاسواق ، منها محيط الزمالة التي تجد نشاطها، إضافة الى الازمات الشاذكة فسي السنتين ومعها غاريهيسمان والاحتد ، رجوعا الى منطقة بدارو - الطويلة -

أي كيف قضى سكان هذه المناطق يوم امس ؟ وما هي اضرار الناطق سببها وسببها الكف الشواكي القتل ، تدهور الى المظقة ؟

الارض من ناحية القيم : نراه اليوم يهترق ، والى متى سنبقى نرحل ؟

ان دافعا من نفسنا يقولون : نحن نعاون مع اسرائيل ونخدم مصالحها ، وان وقفنا صامتين ، يظكون مثلنا كما فعلوا بالدامور وادجيه والعيشية وبعض مناطق البقاع .

محتي اهرق بييتي نهرنا لقص اكثر من مرة ، من هو المسؤول ، ليردوا على سؤالنا ويعتفونا ؟

وبعدما يتفصلوا ويرجعوا ان كان علينا من قى سوى اننا ندافع عن بيتنا .

ليبدلوا الوان ابيتها فيطوها بسواد الذي لا ينهي ،

بلبنان سيحول الى المنطقة كلها ، واقدام منطقة الشرق الاوسط - حلقا مقفرا من الامام لا ينهي ، وعلى الدول ان تتحرك للقول دون تصرف انار الى ما هناك .

تجولنا في المنطقة ، وبخلفنا احياءها ، انار القاذف ما زالت شاهدا على ما يجري ، بعض الناس خرج لتفكيك المصالح والابنية من شضايا « الهدايا » التي قضت على اطمالكثير من المواطنين .

سيارته
الطرافت فيه خالية ، من
السيارات ووجه المارة تكسوها حوجة
من الاربع والذعر ، بعض المجلات
فقدت ابوابها من " قلة الروح "
وسرعان ما فوجئت بالصف ...
في ساحة جردت التفتيح
شعلة جرس كرم الذي
فأل

□ في هذا البلد كل شيء معقول
بكله ، والمؤامرات هناك على
أرضه ، والجواب حسن غافلو أو
متغافل عن كل ما يجري وحسب
ما تضرع للوقائع والأحداث أو
نظرنا على ناحية مودة عقيدة
سابقا .

ماذا يريدون بعد، يقولوا لنا بصراحة، أن كانوا يظنون أننا سنرسلهم، فمثلهم، الأرض أرضنا والديار ديارنا خلقنا قهرا وعزائنا أن نمتع على ترابها الحروي بدعاء الضحايا أجدنا وبأبداننا...

نحن نطلب الأمن وعدم الاعتداء علينا ، ولكننا بالمقابل متاهبون لمجابهة اي اعتداء عسكري سينفذ الجزاء !

الاصحاح التاسع عشر : ملأت ادمه من
البرصاء ملأته على عاتقها ، وهي
لبنان وسنحافظ على هذه الامانة
لان خريصة ادم ترخص اهل مصر
الاصنام : انما كان ادم غالا
لا تصح لاي شيء ، وبصومعها

يكتفوا بهم عن لبنان ، فصرام
عليهم ان يحرقوه انه قلب هذه
المنطقة ، هو الذي أعطى الإيجابية
والتمدن ، من انطلق الإيجابية

تقتصر العناني المرقية والشرقية
على ما فوقها منه العظيم المكشرون
وسبرت البواخر الجوهول متعديها
عواصف البحار والمحيطات وأموالها
على الوطن الذي لا مثيل له على





■ سيارة مدمرة في فرن الشباك وفنائك لم تفجر ■

Figure 1

■ محذرات افقلت يا حجار الباطون في الحدث ■



■ جعل أمتيب بقذيفة في الحدث ■

■ سيارات أصيب في الحادث ■



■ **هَذِهِ لَمْ تَنْجِرْ فِي فِرْعَوْنَ السَّابِكِ** ■



■ سجناء أصيب في فصول الشباك ■



مجلس أخصب في فسر الشياك

■ مسارة مدبرة في قرن الشباك: قنائف لم تنفخ

يشترف مجلس ادارة وكالةضاهر البحرية ش.م.ل دعوة المساهمين
للمؤور الجمعية العمومية العاديةل السنةال اأمدد انعقادها في الساعة
الثانية عشرة من يوم الجمعة الواقعف في ١٥ ايار (١٩٨١) في مكتب الشركة
الكائن في بناية صناعاوي جـادةشارل حلو وذلك للبحث في جدول
الاصال الاتي ::

- ١ - الاستماع الى تقريرري مجلسالإدارة عن أعمال الشركة لسنة
١٩٨٠ ؁
- ٢ - الاستماع الى تقريرري مفوضيالمراقبة عن حسابات الشركة لسنة
١٩٨٠ ؁
- ٣ - مناقشة الحساباتوالمصادقةعليها وإبراء ذمة أعضاء مجلس
الإدارة ؁
- ٤ - انتخاب مجلس ادارة ؁
- ٥ - تعيين مفوضي المراقبة لسنة١٩٨١ وتحديد بدل اتعابهم ؁
- ٦ - الترخيص وفقا لأحكام المادة١٥٨ من قانون التجارة ؁
- ٧ - أمور مختلفة .

مجلس الإدارة

يتشرف مجلس ادارة شركة شاهر وشركاه ش.م.م بدعوة المساهمين
لحضور الجمعية العمومية العادية السنوية المحدد انعقادها في الساعة
الثامنة صباحا من يوم الجمعة الواقع في ١٥ ايار ١٩٨١ في مكتب
الشركة الكائن في نهاية صناعوي جادة شارل حلو وذلك للبحث في
جدول الاعمال الاتي :

- ١ - الاستماع الى تقرير مدير مجلس الادارة عن اعمال الشركة لسنة ١٩٨٠.
- ٢ - الاستماع الى التقرير مفاوضي المراقبة عن حسابات الشركة لسنة ١٩٨٠.
- ٣ - مناقشة الحسابات والمصادقة عليها وابرأء فحة اعضاء مجلس الادارة.
- ٤ - انتخاب مجلس ادارة.
- ٥ - تعيين مفوضي المراقبة لسنة ١٩٨١ وتحديد بدل انعامهم.
- ٦ - الترخيص وفقاً للاحكام المادة ١٥٠ من قانون التجارة.
- ٧ - امور مختلفة.

مجلس الإدارة

مصرف لبنان : الدين على القطاع العام يبلغ حتى كانون ٢٠١٧ مليوناً

صدر عن مصرف لبنان احصاءات مصرفية صممت اوضاع المصارف التجارية خلال شهر كانون الاول ١٩٨٠ ، فاقطرت الاحصاءات بان مجموع سلفات القطاع الخاص بلغت ١٢٠.١٢٢ مليون ليرة ، ومجموع الديون على القطاع العام بلغت ٥٠.٧٢٢ مليون ليرة ، منها ١٩٩٩ مليون ليرة سندات خزينة ، كما بلغت الموجودات الخارجية للمصارف ١٣٤٠.١ مليون ليرة ، في حين بلغت الموجودات غير المصنفة ٢٣٤٥ مليون ليرة ، وبذلك يكون مجموع الموجودات في المصارف التجارية بنهاية كانون الاول ١٩٨٠ ٢٧٠١٧ مليون ليرة ، اما بالنسبة للمطلوبات فقد بلغت مجموع وائحات القطاع الخاص ٢٤٨٢٢ مليون ليرة وبلغت وائحات القطاع العام ٥٨٦ مليون ليرة ، منها وائحات الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ٤٤٢ مليوناً والقرضات خارجية للمصارف ٥٠٧٥٢ مليوناً . وبذلك يكون مجموع المطلوبات في المصارف التجارية بنهاية كانون الاول ١٩٨٠ ٢٧١٩٧ مليون ليرة .

أصدر مصرف لبنان تعميماً للمصارف رقمه ٢٩١ ينص على ما يلي :

يخطط مصرف لبنان المصارف علمابرفع معدلات فوائدها والمصارف التي يجمعها على الوجه التالي :

١ - يرفع معدل الفائدة أعاده المصنوع ١٠ الى ١٢ بالمائة سنوياً

٢ - ترفع معدلات الفائدة على عمليات شراء السندات التجارية تحت نظام عقد الاجارة من ١٠ وربع بالمائة الى ١٢ وربع بالمائة سنوياً

ج - يرفع معدل الفائدة على القروض الممنوعة عليها في المادة ١٠٢ الفقرة الأولى من قانون النقد والتسليف باستثناء القروض المكفولة بمواد اجنبية من ١٠ وربع بالمائة الى ١٢ وربع بالمائة سنوياً

د - يحدد معدل الفائدة على القروض الممنوعة عليها في المادة ١٠٢ من الفقرة الأولى من قانون النقد والتسليف والمكفولة بمواد اجنبية بـ ١١ ونصف بالمائة سنوياً

هـ - يرفع معدل الفائدة على التسليفات الاستثنائية الممنوعة عليها في المادة ١٠٢ الفقرة الثالثة من قانون النقد والتسليف من ١١ الى ١٤ بالمائة سنوياً

اخترب الهيئة السعيدة في
هذه سلسلة قرارات وتدابير
فيما يخص المسجد لتأمين
الحاويات الاسمية للناظرين
طاقة كسران هربا من القصف
في جهة الهيئة في مركزها في دار
ديدة جويبة اجتماعات عدة
منها تأويل لجنة مختصة من
السلطات الرومية والاجتماعية
والاقتصادية والصحية ، اضافة
في الكشف والحركات الرياضية
تكون على اجهة الاستعداد للتلبية
في حاية ملحة .

كما تقرر وضع تنظيم مشترك
في قوى الامن الداخلي وبلدية جويبة
للقوى كسران - الفخفي الكائن
الرومية الشصية يهدف في تأمين
الضوابط العامة كاصمة العاصمة
للحركات والسير والنظافة والاعانة
والطول من احتكار الهيئة
في رفع اسعارها . وسوف تلتحق
الهيئة المعنية بتفريق راجعها
بمختبر من المصنفين في المنطقة .

من جهة ثانية ، اجرت الهيئة
تصميمات باثنتين من بلديات جويبة
شروع المواقف في قلب المدينة ،
في طلب من اصحاب السيارات
هم التوقف على جهة اليسار في
الشوارع الرئيسية وعلى تقاطع
الطرق . وكذلك عدم التوقف
في محطات انتظار الشوارع لتفادي
الازدحام . وعطلا الاعمال وحقن
في

صدر عن الشرطة الكتابية امس بيان ذكر بعضون قرار القيلة العليا القاضي بمنع اللباس العسكري وحمل السلاح ، والتجول باللائحة العسكرية على خلافا الامن مهمات محددة بواوم خطية من القيادات العسكرية المختصة .

ودعا البيان الى احترام الانظمة وعدم مخالفة السير ، وما اليها .

واكد ايضا ان الشرطة الكتابية حريصة على تأمين الخدمات للجميع وقمع المخالفات .

■ **اجتماع غبريل وجورني وأركان إمداد العمال في الشمال** ■

باريس - (الاتحاد) :
عُرض محافظ الشمال السيد
سكندر غبريل على المدير العام
وزراعة الشؤون الاجتماعية
السيد محمد حوري رئيس دائرة
الشؤون الاجتماعية في الشمال
سيد سام أديب ، القاضي
العالية المختلفة ومطالب العمال ،
وتناول الاجتماع إحدى خبره وقد
تتحدد نقابات العمال في الشمال
والتي تضم رئيس الاتحاد مدحت
كوسا وأمين السر خالد برادي ،
رئيس مجلس المدونين إيليا
فوقس والنقيب عصام الشهاب ،
ومع مائة الطحين المخصصة
للعمال بالشرق السوداء ،
سبب تجمع شعار بيروت نعظيم
الطبخ إلى الجهة المختصة التي
تتولى توزيعه على الأفران
الشمال .
وتقرر عقد اجتماع قبل ظهر
اليوم في مكتب رئيس دائرة العمل
بمطبخ طرابيا بحضور تشار
صاحب الاتحاد لوضع حد
لهذه القضية وتأمين إرضاء
الطبخ إلى الأفران بالإسراع
المحدد .

طرابلس — من مكتب «الأنوار»
تبين من التحقيق أن إجراء
التدرك في ١٢ محاذ تتفق ١٢٠ طالبا
من مهينة دين عبر الفينة العالية
في الشمال و أن الطلاب تناولوا لهما
«مجملة» و «ملاطحة خس» و
و قد نقل «الأنوار» إلى المستشفيات
والرنا توافهم طالبا وأمرت لهم
الأسفاسات اللازمة ، فيما بقي ٦
الطلاب قيد المعالجة
وأعدت الفينة العامة على حسن
المراد من ٢٦ سنة — من سكان
المهينة باعتبارها المكلف باستحضار
الطالبي العاليية المدعسة وكذلك
الطالبي العاليية المتكون — ٨ سنة —
والتدقيق معهم حول الطبيعة الفاسدة
وكيفية وقوع حادث التسمم
وعلى الصمدية الأملي ، وسجلت
التقارير في الشمال الإحداث التالية:
● في منطقة الشنيعة قبل اثنا عشر
سنة ثلثة أخرون في اشتباك
وقوع بين أمس الأول بين كلكلين
في يادتي قرحينا وبنت نفس
في الشنيعة لصاحب مهجولة ،
وتبين من التحقيق أن إجراء
أمر فصيله القضاء المازن أول علي
الشارع بأن الاشتباك سبق من مقتل
كل من جويل من ٨ سنة ٥٥
من بيت الفاس برصاصه —
صدره ، ومصفطى حسن العاكف —
٢٦ سنة — قرحينا بطلق النار
في رأسه كجرح كل واحد من
صين دين ، أحد عامر ، وأحد
مجهول الهوية ، وقد نقل الجرحى
إلى المستشفيات بطرابلس واورمس
قوات الأمن إلى المقتطفة بنج
الاشتباك بين أهالي البليدين ،
● في طرابلس قبضت الأجهزة
الانمنية المختصة على اثنين من أفراد
عصابة باغداد وكفرا بعلاقات
وسطى على بعض المؤسسات
والإفراد ، وقد اعترف خضر حسن
خضر أغا — ٢٠ سنة — من موالي
سر الفسقية ، وأصبح أحد هوش
٢١ سنة — باغدادهما على سلسله
أحد التجار بقوة السلاح ،
● في محلة الكوراية بجيد
طرابلس ، أطلق الصمد حواري
(مصفطى) الرصاص من مسدده
داخل محل تجارة ، فأصاب كل
عبد الفخاح حسيب زكي — ٤٥ سنة —
ومصفطى حسيب — ٤٠ سنة —
رجله وتبين من التحقيقات بأن
أسباب الحادث تتعلق بصرف
الرصاص من المحل وعدم مقل
التوضيحات العائلية له من قبل
العلم ،

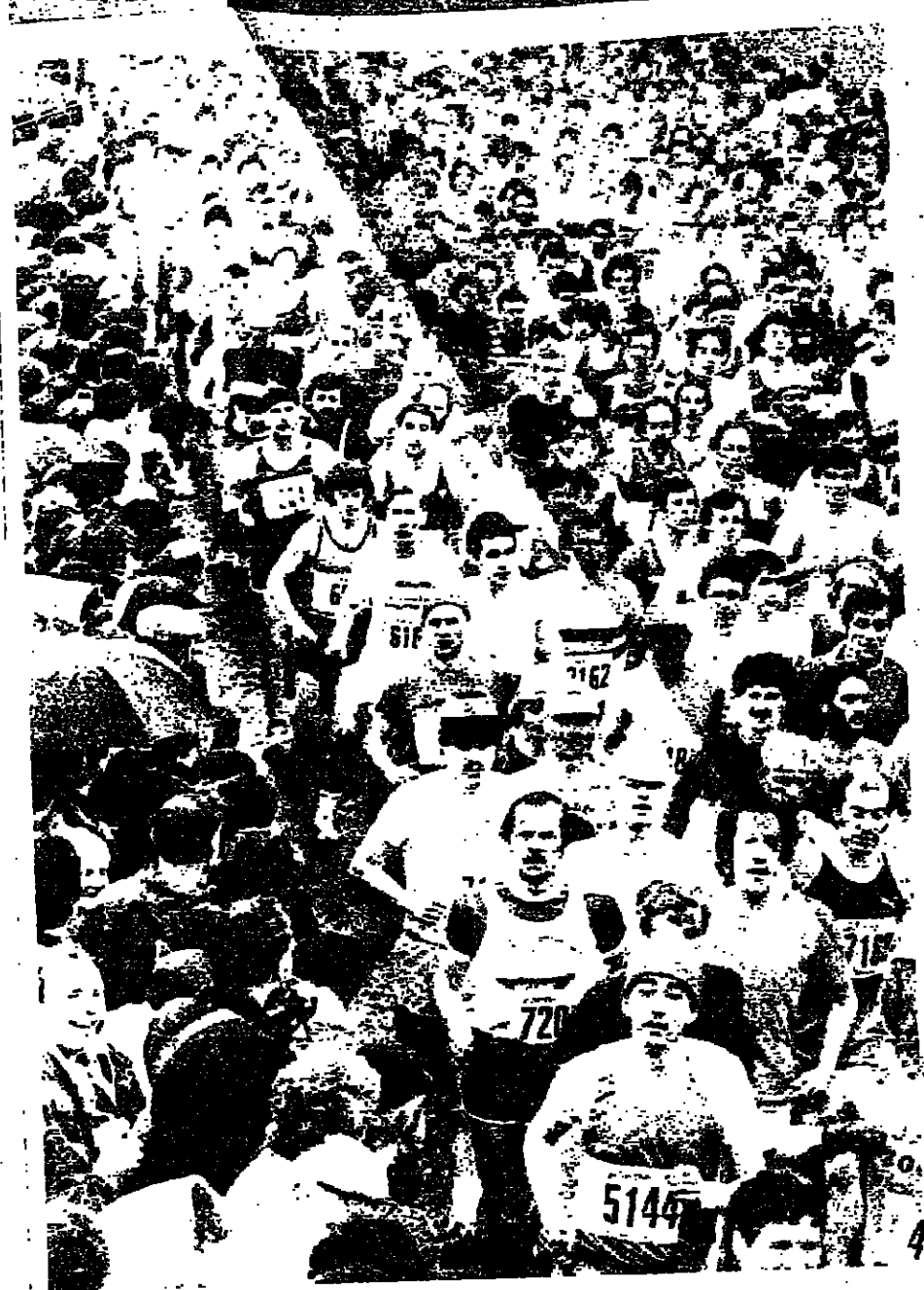
الساعة	مطلوبة الى	الوقت	الشركة	الساعة	قائمة من	الشركة
٦:٢٠	بغداد	٥:٤٠	تشبيكة	٦:٢٠	بغداد	تشبيكة
٧:٢٥	بروكسل	٦:٤٠	بلجيكية	٧:٤٠	وارسو	بولونية
٨:٣٠	وارسو	٧:٤٠	بولونية	٨:٢٥	بغداد	عراقية
٩:٤٠	بغداد	٨:٢٥	عراقية	٩:٢٥	بغداد	فرنسية
١٠:٢٠	باريس	٩:٢٥	فرنسية	١٠:٢٥	عمان	ط ش ا
١١:٢٠	أثينا	١٠:٢٥	ط ش ا	١١:٢٥	بغداد	ط ش ا
١٢:٢٠	القاهرة	١١:٢٥	ط ش ا	١٢:٢٥	دمشق/حبرين	ط ش ا
١٣:٢٥	لندن	١٢:٢٥	ط ش ا	١٣:٢٥	الكويت	ط ش ا
١٤:٣٥	استمبول	١٣:٢٥	ط ش ا	١٤:٣٥	أبو ظبي	ط ش ا
١٥:٤٠	زيورخ/فرانكفورت	١٤:٣٥	ط ش ا	١٥:٤٠	رامس/الفيحة/نبي	ط ش ا
١٦:٤٠	روما	١٥:٤٠	ط ش ا	١٦:٤٠	فيينا/دمشق	نمساوية
١٧:٤٠	باريس	١٦:٤٠	ط ش ا	١٧:٤٠	موسكو	اير فلو
١٨:٤٠	لنكا	١٧:٤٠	نمساوية	١٨:٤٠	تونس/غرابلس	كويتية
١٩:٤٥	فيينا	١٨:٤٠	اير فلو	١٩:٤٥	ميلانو	ط ش ا
٢٠:٤٥	موسكو	١٩:٤٥	بريطانية	٢٠:٤٥	لنكا	ط ش ا
٢١:٤٥	عمان	٢٠:٤٥	سعودية	٢١:٤٥	لندن	بريطانية
٢٢:٥٠	الرياض	٢١:٤٥	فرنسية	٢٢:٥٠	باريس	فرنسية
٢٣:٥٠	دمشق	٢٢:٥٠	كويتية	٢٣:٥٠	جده	سعودية
٢٤:٥٠	الكويت	٢٣:٥٠	سعودية	٢٤:٥٠	باريس	ط ش ا
٢٥:٥٠	جده	٢٤:٥٠	ط ش ا	٢٥:٥٠	القاهرة	ط ش ا
٢٦:٥٠	أبو ظبي	٢٥:٥٠	ط ش ا	٢٦:٥٠	لندن	ط ش ا
٢٧:٥٠	حبرين/جده	٢٦:٥٠	ط ش ا	٢٧:٥٠	استمبول	ط ش ا
٢٨:٥٠	دمشق	٢٧:٥٠	ط ش ا	٢٨:٥٠	الانار/البيضاء/أثينا	مغربية
٢٩:٥٠	الذي/مسقط	٢٨:٥٠	ط ش ا	٢٩:٥٠	أثينا	ط ش ا
٣٠:٥٠	القطران	٢٩:٥٠	ط ش ا	٣٠:٥٠	كوبنهاغن/جنيف	ط ش ا
٣١:٥٠	الكويت	٣٠:٥٠	ط ش ا	٣١:٥٠	رمانيا/لاخوس	ط ش ا
٣٢:٥٠	عمان	٣١:٥٠	ط ش ا	٣٢:٥٠	عمان	أردنية

نظرا للاوضاع المائدة واقفال معظم فروع المصارف في مناطق بيروت امتنعت المصارف العاملة عن تسخير العملات الاجنبية ، وعلى سبيل المعلومات فقط نورد الاسعار التقريبية للعملات الاجنبية التي تمكنت بورصة بيروت من الحصول عليها :

الكمبوي	شراء ل.ل	بيع ل.ل
الكورون النائمركي	٥٩٠٠٠	٥٩٠٥٠
الكورون السويدي حوالة	٨٦٠٢٥	٨٧٠٢٥
الدينار الاردني	١٢٢٠	١٢٤٠
الدينار الكويتي	١٤٤٥٥	١٤٥٥٥
الدولار الاميركي بنكسوط	٤٠١	٤٠٥
الدولار الاميركي حوالة	٤٠١	٤٠٤
درهم الإمارات العربية	١٠٨٠٢٥	١٠٩٠٢٥
الفولوان الهولندي	١٦٨	١٦٨٠٥٠
الفرنك السويسري	٢٠٤٠٥٠	٢٠٦
ريال قطر	١٠٩٠٢٥	١١٠٠٢٥
اللاف فرنك افريقي	١٥٧٥	١٦٠٠
الدينار الليبي	٧٥٠	٧٧٥
الليرة القبرصية	١٠٠٠	١٠٢٥
الدينار العراقي	٩٠٥	٩١٥
الريال السعودي	١١٩٠٢٥	١٢٠٠٢٥
الدينار البحريني	١٠٥٢	١٠٦٢
الدولار الكندي	٢٣٢	٢٣٦
اللاف ين ياباني	١٨٨٥	١٩١٠
الفرنك الفرنسي بنكسوط	٨٠	٨١
الفرنك الفرنسي حوالة	٧٩٠٥٠	٨٠٥٠٥
اللاف ليرة ايطالي	١٢٧٥	١٢٨٢
الجنيه الاسترليني حوالة	٨٧٥	٨٨٥
الجنيه الاسترليني بنكسوط	٨٨٨	٨٩٠
الشن النمساوي	٢٣٠٢٥	٢٣
الليرة المصرية	٤٨٠	٤٩٠
الدولار الاوسترالي	٤٥٧	٤٦٢
الريال الابراني	٢١	٢٢
المارك الالماني	١٨٨	١٨٩
الليرة السورية	٦٥٠٢٥	٦٥٠٧٥
الليرة التركية	٢٤٨٠	٤٢٠١
بيزيتا الاسبانية	٤٥	٤٥٠٥٥
الفرنك البلجيكي حوالة	١١٤	١١٥
الذهب	شراء ل.ل	بيع ل.ل
الليرة الابرانية	٤٦٥	٤٩٠
الليرة الكانكيوية ملك	٥٥٥	٥٨٠
الليرة الرشادية	٤٢٠	٤٤٥
الليرة العثمانية التجارية	٤١٠	٤٣٥
بيزوس مكسيكي	٢٥٠٠	٢٦٥٠
كيلو الذهب	٦١٠٠٠	٦٢٠٠٠
اونصة الذهب	٥١٦	٥٢٠
اونصة الفضة	١٢٤٠٥	١٢٥٠٥
كيلو الفضة	١٥٩٠	١٦١٥

١٥٠	هندباء	اصدرت الجمعية التعاونية
١٦٠	بطاطا مصرية	الاستهلاكية في بيروت صبرا
١٦٧٥	قريباء	وفرذان نخرة اسمعيل الخضار
٢٢٥	قريبط	والخضرة ليوم الاثنين في ٧ - ٤ -
٥٠٠	لكي دنيا	١٩٨١ على الشكل الآتي :
١٨٥	سلق	الصلف
١٥٠	ملفوف	ليمون شموطي
٢٥٠	سبانخ	ليمون أبو صرة
٢٨٥	قلقاس	ليمون مغربي
١٠٠	ارضي شوكي	ليمون حلو
١٠٥٠	فليفلة حلوة	ليمون كريغفون
٧٥	فجل طويل	ليمون موردي
٧٥	فجل	ليمون افندي
٢٢٥	كرافس	ليمون حامض
٢٠	يقوسلس	تفاح كولدن
٥٠	كزبرة	حوز سومالي
٢٠	رشاد	لوز بادلي
٢٥	تعلى	فريز
٢٢٥	بصل اخضر	فيار
٢٥٠	بصل احمر	بلندوة
٥٠٠	توم	جزر
٢٠٠	فروج ليدول	خص
٢٠٠٠	لحم عجل كيلو	زعترا اخضر
٢٢٠٠	لحم غنم كيلو	كوسا
٤٢٠	بن محطون مع هال	فول اخضر
٢٢٠	بن محطون بدون هال	بطاطا جديدة
١٧٠	تفكة زيت حلو	بازيلا
١٨٠	ربطة خبز عربي	بانجنان

ماراتون لندن



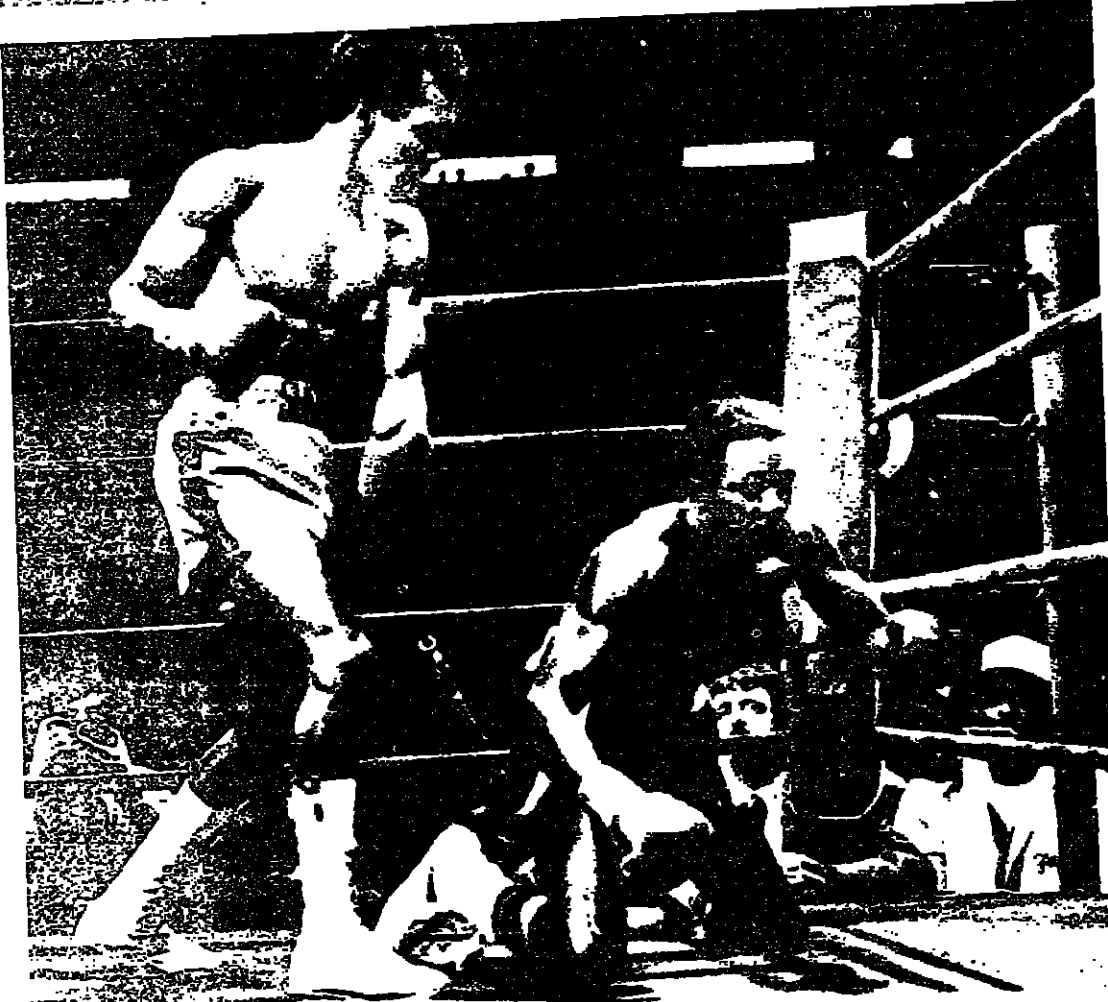
■ ٧٥٠٠ عداء شاركوا مؤخرا في سباق ماراتون لندن الذي اختار شوارع العاصمة البريطانية واحتل المرتبة الأولى العداءان فيليك بيردسلي (الولايات المتحدة) وايلنج سيمولسن (النرويج) (صورة من أ.ب.)

سباق الدراجات



■ الدراج الإيطالي رانيريو غراي يجتاز خط النهاية للفوز بالمرحلة الرابعة من سباق تيرينو أديارتيكو السادس عشر للدراجات في إيطاليا

المباراة العاشرة

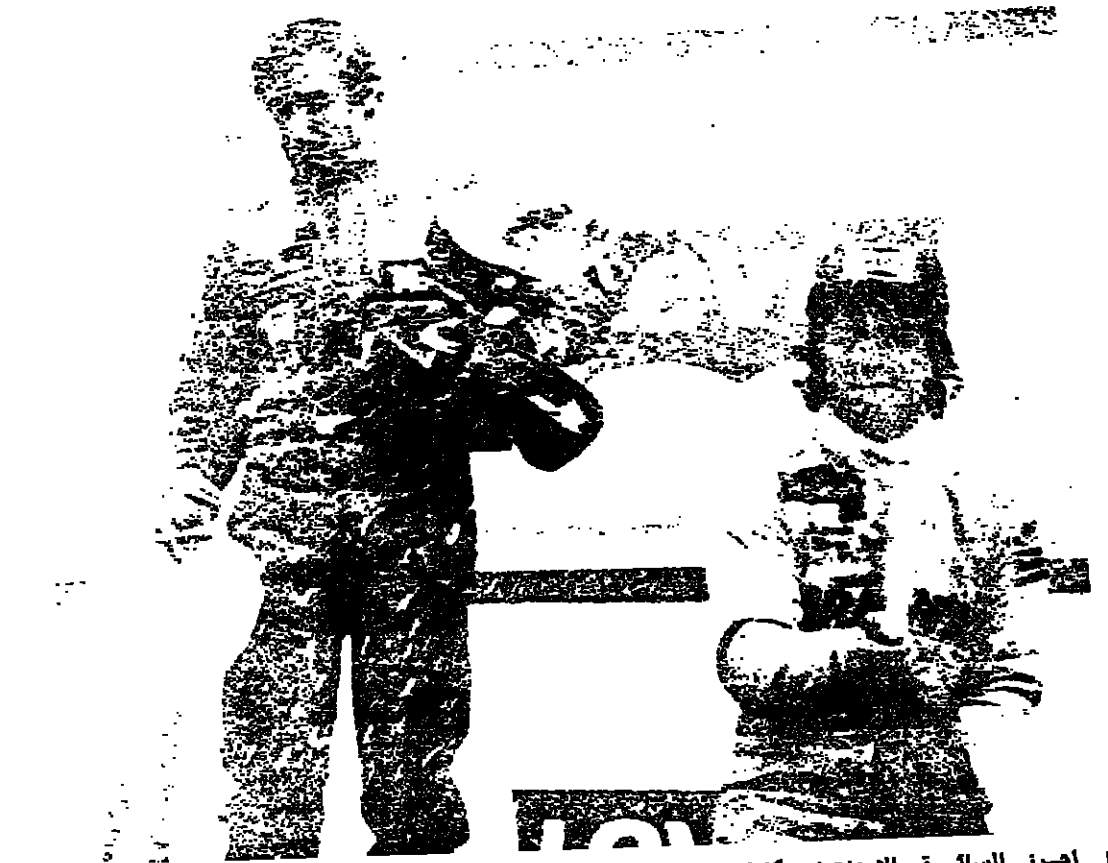


■ الملاكم شوغار راي ليونارد يراقب خصمه لاري بولمز الذي هوى على الأرض في الجولة العاشرة من مباراتهما للتأهل على لقب بطولة العالم بالملكمة لوزن الوسط. واستطاع شوغار ان يحافظ على اللقب بعد فوزه بالضربة القاضية على متحديه في الجولة العاشرة (صورة من أ.ب.)

مصارع اميركي



■ هدم من مديرة المصارع السوفياتي اناتولي بيلوغازوف (فوق) والاميركي جين ميلز خلال ما يكمل العالم في المصارعة للهواة في الولايات المتحدة. واستمرت المباراة عن فوز ميلز (صورة من أ.ب.)



■ احضر السائق الأرجنتيني كارلوس روتان المرتبة الاولى في سباق الجائزة الكبرى البرازيلية لسيارات الفورمولا - واحد على حلقه دي جانيرو. وفي الصورة بيدوروتان أثناء رش الشمبانيا وإلى جانبه الإيطالي ريكاردو باتريزي وقد حل ثالثا (صورة من أ.ب.)

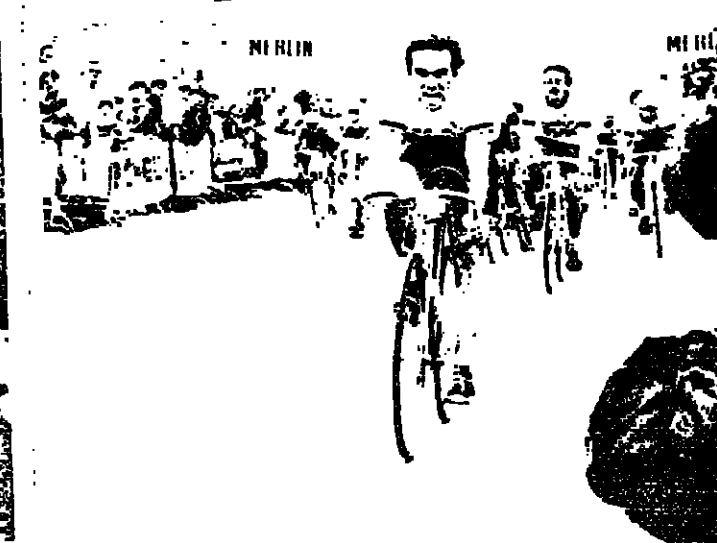


■ كارلوس روتان يتقدم بقية المتسابقين في المراحل الاخيرة من السباق. ويبدو خلفه الأسترالي آلان جونز الذي حل ثانيا (صورتان من أ.ب.)

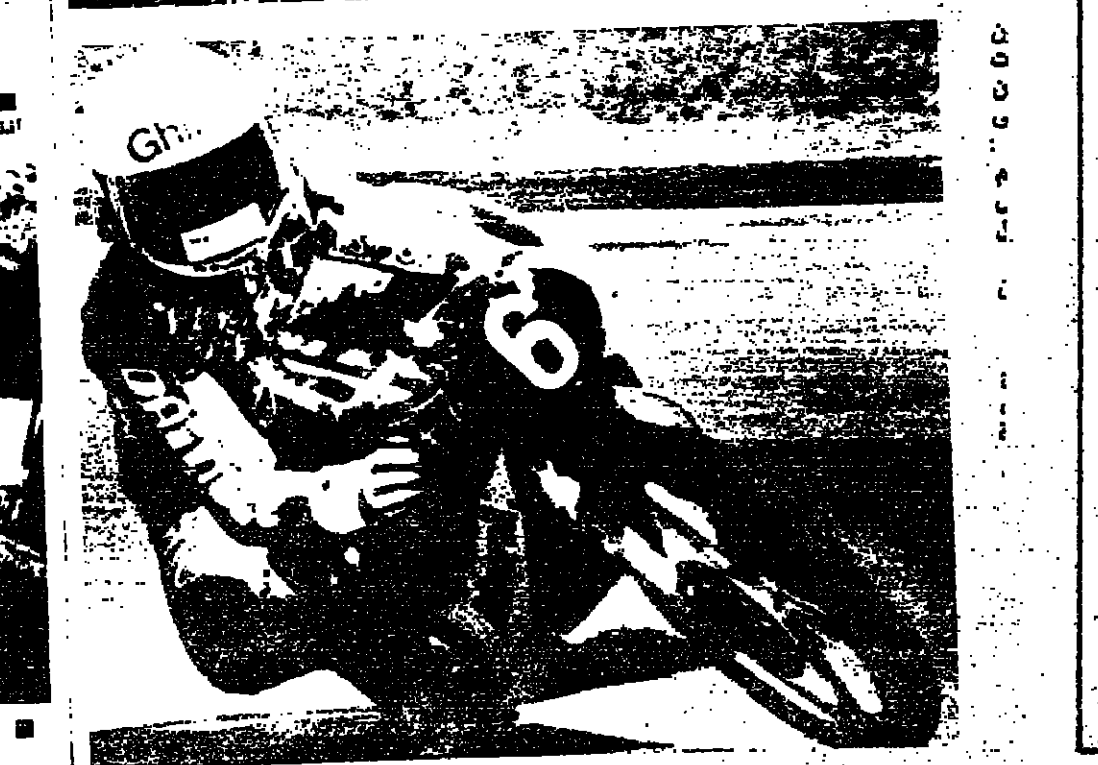
سباق الكبي



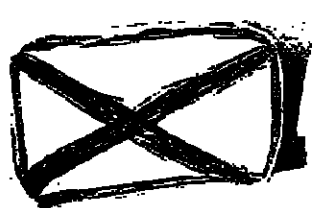
■ فاز الدراج الفرنسي مرنار هيلو بالمرکز الاول في سباق كريتيروم انترناسيونال للدراجات في دراغويلان بجنوب فرنسا

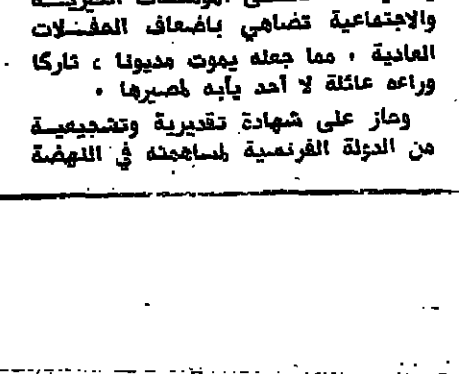
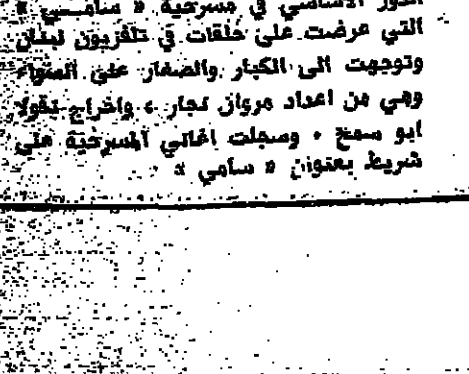
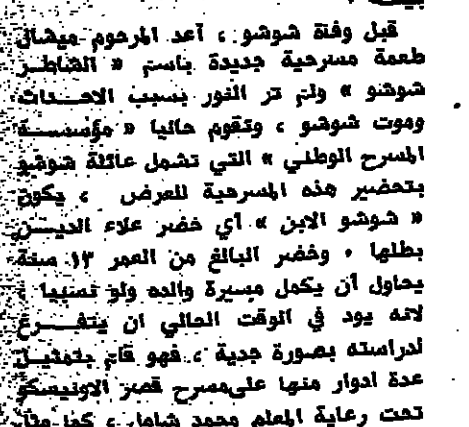
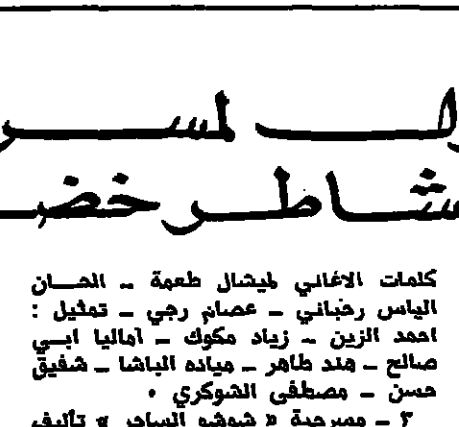
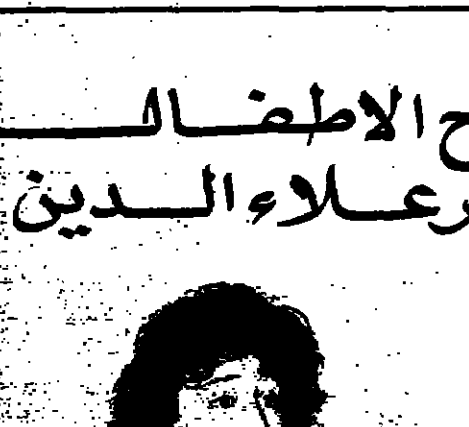
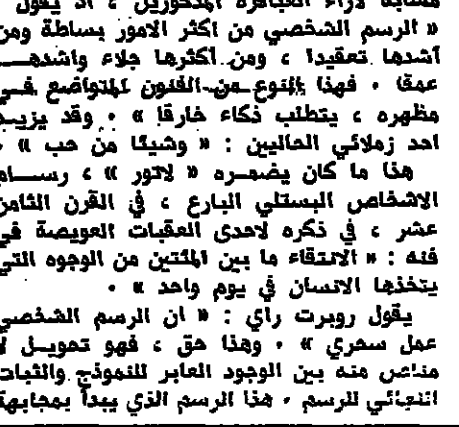
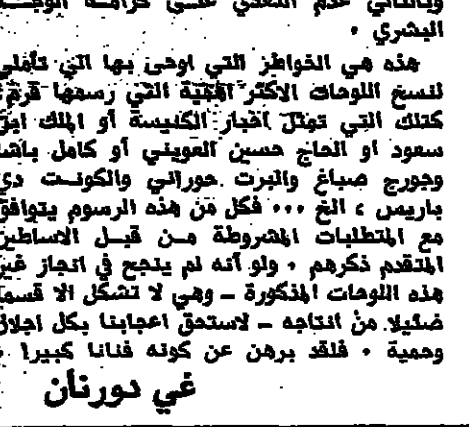
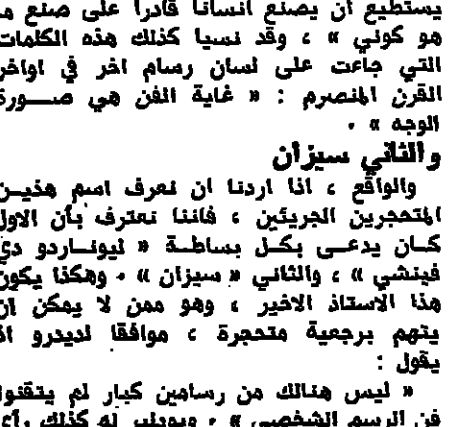
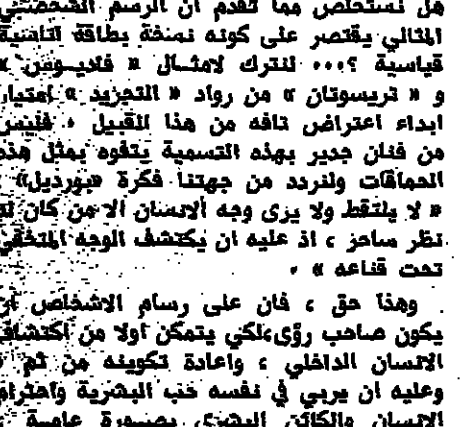
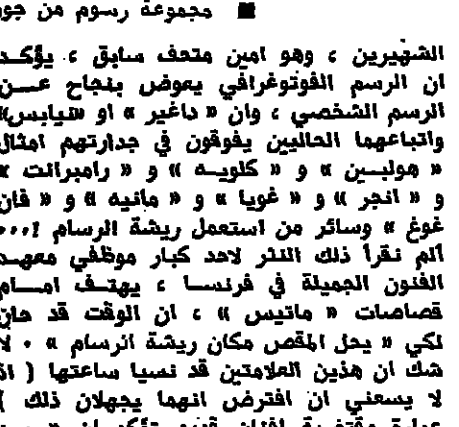
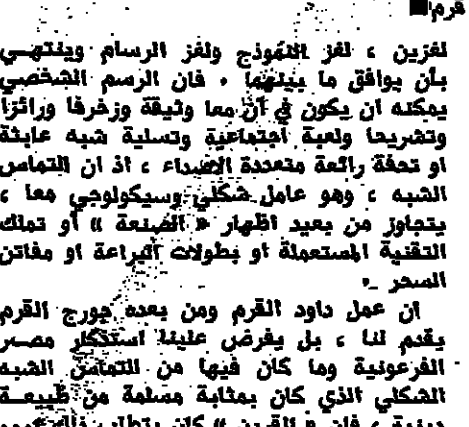


■ صورة ثانية من السباق ويبدو فيها هيلو بطليعة المتسابقين (صور من أ.ب.)



■ الفائزون بسباق التمرج العلاقات من تصفيات كأس العالم للتزلج في بوروفيتس وهم (من اليسار إلى اليمين): السويدي ستينمارك (ثانيا)، السوفياتي الكسندر زيروف (اولا) والسويسري جويل غاسبور (ثالثا) (صورتان من أ.ب.)





غيت دورنات عن جورج قزويني وجعله ونظرة ساحرا

الصورة الشخصية • وقد ساعد ذلك على إعادة فهم ودراسة هذه الشخصية الفنية المتميزة في مسيرة التشكيل اللبناني المعاصر :

الوجه الا من كنت له نظرة الساحر • ويضع الرسوم التي زينت المقال للفنان على ان تنشر غدا مقال اميل شوب - كوخ في « جورج قزويني » رسام مثالي وسيد

كتاب جورج داود القرم ، الانبيس والبلون ، والذي يحفظ ذكرى ما هو للفنان التشكيلي في لبنان ، فيه أكثر من مقال يقرأ • وهنا نقدم وجهة نظر غي دورنات في جورج قزويني تحت عنوان « لا يرى

على بقية ورود حذر مضطربة يزيد من تالفها تدرج ألوان الهواء الذي يحتويها ، وهو المهادنة الدقيقة المبركة على صياغة • • • وقد يعترض بعض مفروطين الفيرة من التجريبيين بأن هذه المواضيع تشكو التفلأه ! ولكني اسبح للفني بالاجابة بأنه ليس من موضوع لا يستحق اهتمام الرسام الذي تحته الرغبة في تملك المهادنة الحرفية المكتملة في شبه •

هذا الاهتمام لم يبق في « قزويني » قط ، وهو في قدرته الاكيدة في الرسم ، يقوم بممارستها وكأنه تسلي • هذه الماهرة كانت تعرف عند الحاجة كيف تصمم اللون وتنتج للتفصيل الدقيق الاولية المظلمة ، ولا سيما في أعماله الكبيرة حيث يمسح وجهه للزهر وطيله الدائم للروحية ، كما يتضح ذلك مثلا في عمله المسمى يسوع في زيارة مرثا ومريم ، حيث يوهي بهذه الروحية موقفه المسبح بالذات ، متصفا ، لا يتحرك ، يبرز من كوة قوس شبه قوطية ، ووجهه يسطع بالبرق الروحية • • •

من خلال المقالات التي خصصت لجورج قزويني أثناء حياته ، في مصر وفي لبنان ، وفي صورته الشخصية ورسمة الفنان ، يصيبني الصنف اذ لم تربطني بهذا الرجل الذي بعبر خياله ، ولا سيما وجهه المتوجع بجبين وضاح قوي ، من كل ما في الفكر المتعمق النافذ من لعممة فائقة •

لقد تابع جورج قزويني دروسه الفنية والادبية خلال الاعوام ١٩١٩ و ١٩٢٠ و ١٩٢١ : فسي بارييس ، ولم يجر ذلك في « المدرسة القومية العليا للفنون الجميلة » ، وحسب ، حيث كان « كورمان » أول أسدته ، بل كذلك في أكاديميتي « جوليان » و « كولاروسي » • لذلك من الخطأ ان ننظر إليه على انه مجرد رسام أكاديمي ، وأنه مع نفوره من الحركات والاتجاهات التي برزت غداة الحرب العالمية ، كان لديه والتكيفية مثلا ، لا نراه يتفوق أبدا ضمن اللولف القاسي « للثقافة » ، وإنما نجد في جملة لوحات له ما يؤكد هذا القول ، ومثال ذلك لوحة الحسنان في الكوكبي التي تعلق عليها بحق ابنته ناديا فتقول لها :

وجه مستأصل وكثير • مسجون في الكوكبي الأرضي ، مثل بكل ما في البشرية من قلق • • • وكذلك لوحات الطبيعة لديه التي اعتقد اني قد سبقت فيها ، شخصا ، دراسات وملامحات قلم بها إرضاء لنفسه ، وكأنها نكريات تبثها على اللوحة ، لفرحة في تعظيم الطاقة اللدنية لسماء الدلائل المبرسة ، والتي تصل موهبته فيها إلى مصاف الموهبة التي تصحب بها تلك اللوحات الصغيرة لاستاذ الاساذة ، أعني به « كورو » الذي ذكرته لوحة لوجه القرم بمشهد دراستي له عن « اللور الماكس » في إيطاليا ، أو لفرحة في تعميم امتزازات اللور في لبنان ، أو في تركيب الأجسام ، كالمثال والصخور والزوارق التي • • • مع الملاحظة بأن ما ذكرت جميعا هو من القياسات الصغيرة ، خلافا لرسوم الأشخاص التي بلغت قياسات التشكيلات الرمزية ، لكثير ، حيث تتكشف رومانيتها الجهورية وكذلك بعض من تشق ميثافيزيقي •

ان الهواء الذي جبل عليه جورج قزويني قزويني لفرحة في تعميم امتزازات اللور في لبنان ، أو في تركيب الأجسام ، كالمثال والصخور والزوارق التي • • • مع الملاحظة بأن ما ذكرت جميعا هو من القياسات الصغيرة ، خلافا لرسوم الأشخاص التي بلغت قياسات التشكيلات الرمزية ، لكثير ، حيث تتكشف رومانيتها الجهورية وكذلك بعض من تشق ميثافيزيقي •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • • انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

انما قدرة لم يكن بهذه القسوة ، فقد ندره للتعبير عن الجمال اللويع والباسم للتقارب الأسامي • وقد اظهر في ذلك موهبة فائقة ، حتى ان جملة لوحاته الشخصية تؤكد بعد ذاتها معرضا ، بعدها الكبير ، وبما لها من وقع على الفنانين • • •

عاصفة مؤيدين !
شاعر طليعي مميز في تجربته وفي مغابرتة « تجيش » له ، في هذه الآونة ، عاصفة من النقد مؤيدة حينا ، وشابكة حينا •
ويقال ان الشاعر الذي اصدر عملا له ، بلغة غير لفته الاصلية ، يراقب عن بعد ما يدور حوله من احوال طلاقا حكة مريضة ، طالما انتظروا ، بعد عزلة عاش فيها منذ السبعينات حتى الان •

البياتي الى الاسبانية: الحب نهر لا يهزم



عبد الوهاب البياتي : الترجمة

نشرت مجلة « لا بلوما » ، إحدى أبرز الجلات الثقافية في اسبانيا والمصادرة في مدريد ، قصائد للشاعر عبد الوهاب البياتي معظما قصائد حب وقام بترجمتها الى اللغة الاسبانية المستشرق بدرو مارتيث مونفات •

وقد غطت القصائد عدة صفحات مزينة برسوم فنية مستوحاة من الشعر • وقدمت القصائد بترجمة الشاعر وشعره ، شخصيته كائنات وآثاره ومما جاء فيها :

لا يترك لا مبالاة هذا الفرد ، الشاعر ، العربي ، العراقي الذي عمره اكثر من الخمسين ، المولود في بغداد عام ١٩٢١ • هناك شيء يشي ويهيم في تلامح وجهه الحاملة لون الارض تنطق حينا وتنويع احيانا • هو شاعر يحمل تلاميذ اسبانية غنيقة ومميزة • وهو شاعر ايضا ينمط حياته المرفه وسفرته الشائقة النافذة حيث تنفك لفتها لا تصل الى حد جيب الانفعال الداخلي العميق الذي يتساح اواره •

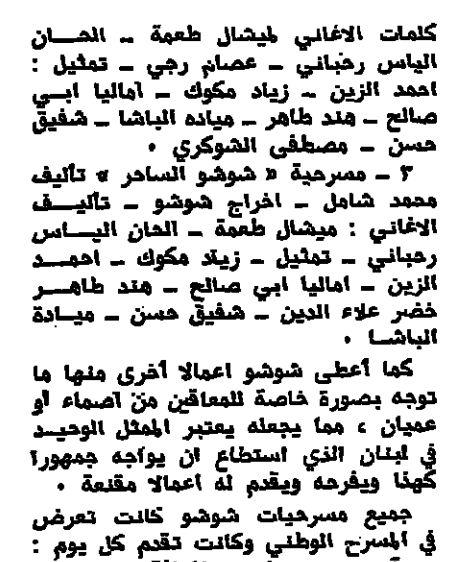
يحمل الشاعر عبدالوهاب البياتي الكثير من المسك والعذلة والمهفة الوسيعة الشاملة • تلك المعرفة التي اياها من الشرق البعيد ، والجمعة والمليحة بالمل ، وعند هذا الشاعر امكانيات حقيقية تجعل ايضا من الشرق ما يسمنونك «النجلي» وما يلتفت النظر في كيانه البشري انه دائم الاساس بزم متميز •

ويعد سنين من التجارب المتقلبة على النواحي ما هو شعر عبدالوهاب البياتي بعد اكثر من ٢٠ كتابا (اول ديوان له نشر عام ١٩٥٠ وآخر ديوان نشر منذ عدة اسابيع) • ما هو شعره وفيه ترون بوضوح الوحدة الاساسية الجهورية والهف الذي السح عليه باستمرار • بعد اكثر من ٢٠ ديوانا ما هو نظامه الخاص المبرر ، بالرموز وبالابحار المصروفة متجاوزا حدودا لا حد لها تتشابك وتتداخل •

هذا الشاعر في شعره يحمل الرغبة الحادة في ان لا يتسائل الانسان عن انسانيته حتى يحقق وجوده وربما استطاع كاشق ان يدخل العالم الانساني • ربما استطاع كاشق • عاشق ان يضع يده على الامكان من خلال تجاربه • فوق فوق كوم الجمل الجارية والسليبي المتجسدة المسكوكه وراح يحدث عن الجذور ويتفجر • وما هي « ابواب السبعة للامور » • ابواب الشعر الذي ينتقل ما بين تلج الغابيات الروسية والحدائق الفارسية الربيعية • ينتقل بعيدا ما بين الورد والاحتمسار الملاككي اللوكا جنبا الى جنب مع النيوغ الذي يسيل في ليل « الحراء » • بعيدا عن الجديبة التي « تأتي وتأتي » •

والقصائد التي ترجمتها مجلة «لا بلوما» للشاعر عبد القاب البياتي هي « حب الظل » و « اولد واحترق بجبي » من ديوان « قمر شراز » وصيغة « سايوج بيك الريح والاشجار » من ديوان « ملكة السنبلة »

المهرجان الاول لمسرح الاطفال «شوشو» الشاطر خضر علاء الدين



كلمات الاخائي ليشال طعمة - الممان الياس رجباني • عصام رجب • تحليل : احمد الزين - زياد مكوك - اماليا ابي صالح • مد طاهر • مياده الماشا - شفيق حسن • مصطفى الشوكري •

٢ - مسرحية « شوشو الساحر » تأليف محمد شابل • اخراج شوشو - تأليف الاخائي : ميشال طعمة - الممان الياس رجباني • تحليل : زياد مكوك - امعد الزين - اماليا ابي صالح • مد طاهر • خضر علاء الدين - شفيق حسن • مياده الماشا •

تعد اللجنة الوطنية ليوم الطفل ، بالتعاون مع النادي الثقافي العربي في بيروت ، مؤتمرا صحافيا في قصر الانبيسكو لتحدث فيه عن المهرجان الاول لمسرح الاطفال •

وهنا لجنة عابرة عن مسرح الاطفال في لبنان وشبابه • وقد كان للمرحوم شوشو الفضل الاكبر في تأسيس هذا المسرح • على صعيد شعبي وفني عام ، انطلاقا من « المسرح الوطني » •

خاض شوشو تجربة مسرح الاطفال وهو يعرف ان هذا المسرح سيكون خاسرا ، لان الدولة لا تعوله ، فمسرح الاطفال خاسر بطبيعته اذ أنه يفرض الاحتياج الباهظ التكاثيف • مرتعا الى مستوى خيال الطفل ، ويفرض من جهة ثانية سعرا منخفضا بلطافات اللؤلؤ • رغم ذلك ، نجح في اقامة اول مسرح لاطفال سنة ١٩٧١ ، وتوجه الى الصفار بزي الكوميدي ليضعهم بالأساسة تضك في أعماقه •

كان شوشو يعد قصة أو حكاية من تلك التي يحبها الاطفال ويضيف الى الحكايات بعض الاغنيات التي يطبعها فيها بعد على أسطوانات • أطلق عليها اسم « حكايات المرح شوشو » •

ونجح شوشو في مسرح الاطفال للنجاح نفسه في مسرح الكبار ، أي الوصول الى جمهور يتزايد ويتزايد باستمرار ، والسبب في هذا النجاح كان حضور شوشو الساحر والمحقق على المسرح • والغريب ان الاطفال كانوا يعجبون شوشو كثيرا • وطبعوا له ويقتنعون بكل ما يقوله لهم •

أهم الاعمال التي قدمها للاطفال كانت : (١ - مسرحية « الشاطر شوشو » ١٩٧١) • اخرج : برج غازيلان • تأليف : فارس بولايوس • الاخائي ليشال طعمة والاحسان ليايس رجباني • تحليل شوشو - شفيق حسن • هالة فارس - زياد مكوك - اماليا ابي صالح •

٢ - مسرحية « المرح شوشو » ١٩٧٢ - اخرج : شوشو • تأليف : فارس بولايوس • الاخائي ليشال طعمة والاحسان ليايس رجباني • تحليل شوشو - شفيق حسن • هالة فارس - زياد مكوك - اماليا ابي صالح •

٣ - مسرحية « المرح شوشو » ١٩٧٢ - اخرج : شوشو • تأليف : فارس بولايوس • الاخائي ليشال طعمة والاحسان ليايس رجباني • تحليل شوشو - شفيق حسن • هالة فارس - زياد مكوك - اماليا ابي صالح •

٤ - مسرحية « المرح شوشو » ١٩٧٢ - اخرج : شوشو • تأليف : فارس بولايوس • الاخائي ليشال طعمة والاحسان ليايس رجباني • تحليل شوشو - شفيق حسن • هالة فارس - زياد مكوك - اماليا ابي صالح •

٥ - مسرحية « المرح شوشو » ١٩٧٢ - اخرج : شوشو • تأليف : فارس بولايوس • الاخائي ليشال طعمة والاحسان ليايس رجباني • تحليل شوشو - شفيق حسن • هالة فارس - زياد مكوك - اماليا ابي صالح •

٦ - مسرحية « المرح شوشو » ١٩٧٢ - اخرج : شوشو • تأليف : فارس بولايوس • الاخائي ليشال طعمة والاحسان ليايس رجباني • تحليل شوشو - شفيق حسن • هالة فارس - زياد مكوك - اماليا ابي صالح •

٧ - مسرحية « المرح شوشو » ١٩٧٢ - اخرج : شوشو • تأليف : فارس بولايوس • الاخائي ليشال طعمة والاحسان ليايس رجباني • تحليل شوشو - شفيق حسن • هالة فارس - زياد مكوك - اماليا ابي صالح •

٨ - مسرحية « المرح شوشو » ١٩٧٢ - اخرج : شوشو • تأليف : فارس بولايوس • الاخائي ليشال طعمة والاحسان ليايس رجباني • تحليل شوشو - شفيق حسن • هالة فارس - زياد مكوك - اماليا ابي صالح •

الامير عبد الله: لا ابعاد خارجية
للمناورات الحرس الوطني

[illegible]

السيدائيه لوجده العام
 ونظري الاجراء عبدالله قنلا :
 ليس هناك سلاح من اية
 دولة ولكن المجهز هو كوفيتا هارنيس
 اذ يستعمله من كوفيتا هارنيس
 استحدث الملكة لشراء الأسلحة من
 امة دولة
 واكد زعفر الحرس الوطني على
 نمرود باقر الحارثي واقرى وادعت الملكة
 للصاروخ في الدفاع عن المملكة
 بتقديم الخدمات لكل مواطنين
 والاسواق في توفير الخدمات الجيدة
 لثيلا بعيدا عن اية تأثيرات أو
 سقوط
 في سعيد اهر : غادر زعيم
 عاليه وزير الدفاع الفرنسي الطائف
 امس على اثر زيارته للمملكة
 العربية السعودية استغرقت ثلاثة
 ايام اجرى خلالها اجتماعات مع
 المسؤولين
 بعد الزيارة وزير

البرهان: السعود حول محتلفه
وسائل دعم وتقنية التعاون بين
الملكه السعوديه السعوديه وفرنسا
في مجال التسليح
وقبل عليه الملك خالد عاهل
السعوديه وبحثه مع الفرنسيات
الادخه في الخوف العربى والى
هذا اذ كان كل من الملكةفرنسا
امجد المباحه الفرنسيه
تقيد مزارعات واقعة التسديه
الثالثة بالملكه واطاعه الريد من
المرشعات الملكة كها كندنا
ان تكشفه الحضور الفرنسيه
الذين السعوديه الاضافه الى
فرزيد استولى الطاقه فسي
فرنسا سوويدي الى تقويض العذر
في الجوانب التفرز بين البلدين
اعان بيان صحتي اتبع عن
نتائج زيارة السيد ميشال كويتيا
وزير الجارة الفرنسي للشكلة الى

السعودية تقطع علاقاتها
الدبلوماسية مع أفغانستان

جاء في بيان الوزراء العراقيين الذين سافروا إلى المملكة العربية السعودية قررت قطع علاقاتها دبلوماسية مع النظام غير الديمقراطي في أفغانستان .
وأشار البيان الصادر إلى الرياض إلى أن قرار المملكة العربية السعودية بقطع علاقاتها مع كابول اتخذ بعد مشاورات مع النجدي العربي الذي استولى على السلطة في أفغانستان بمساعدة قوى عسكرية إجنبية .
وأضاف أن المملكة العربية السعودية ستتحقق نتائج استمرار التدخل العسكري السوفياتي في أفغانستان منذ 1979 الذي كسر سياسة العنف وشابك بمساعدة القوى الخفية وعدم الانخراط وجاء في البيان أن قرار المملكة العربية السعودية بقطع مع قرارات المؤتمر الوزاري الطارئ للسلم الإسلامية الذي عقد في اسلام ابي في كانون الثاني 1990 .
وتمسح بالتمردات الإسلامية الأخرى التي اقترحت .
وأكد البيان اقتناع السعودية بأن حالة الانحلال الوطني في ترغيب السعودية في رفضها على العنف الفصائي المسلم أن تتجنى بفعل ارادة وأيمان هذا الشعب ومنه انداد جميع شعوب الدول خاصة الدول الإسلامية .
واختتم البيان السعودي بأن قرار المملكة العربية السعودية ، علاوة على اقتناعهم مع حكومتها السعداء الأفغاني المسلم أن أجل تحرير أمته واستعادة حقوقه المحرومة .
الرياض - ١٠/١٠/٩٠

رسالة من امير الكويت
الى رئيس دولة الامارات

اعلان في ابو ظبي ان الشيخ زايد سلطان بن فهد بن زايد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تلقى رسالة من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت حملها اليه عمر البناحوت مدير الكويت في دولة الامارات .

وتناولت باحاثات رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مع عمر البناحوت مسائل مختلفة ذات اهتمام مشترك .

وصرح الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي امس الثلاثاء : بان الكويتية ستبذل كافة الجهود الكافية باقرار الامن وتحقيق الاستقرار في الكويت .

واضاف الشيخ سعد العبدالله في

سريع اولى به اهم البرهان الكويتي : ان اجرة الامن الكويتية ستعقد الاجراءات الكفيلة بضمان الامن في البلاد .

وفي هذا الصرح على اثر الاحداث الاجرامية الاخيرة التي وقعت في الكويت وخاصة الانفجار الذي وقع في مبنى يقع في الشارع الرئيسي للعاصمة .

صدر الشيخ علي آل خليفة الصباح وزير البترول الكويتي امس الثلاثاء : ايضا عن الكويتية بوقف امداداتها من النفط الى بعض شركات البترول التي تضرره امس الثلاثاء مجلة "فايننشال تايمز" وقد أدلى الزير الكويتي بتصريحات في صحيفة "الوطن" في الكويت : انه قد طلب زيارته قريبا لاثبات

دولار على جميع انواع بترول
منظرة : وان الكويت تلزم بقرارات
عضو : "الربوك" وتحدت
التزاماتها تجاه شركات البترول
واضاف ان الكويت طابت بقراراتها
على اسعار البترول من التحويلات
والقيلة والموصلة التي تحتوي على
كميات كبيرة من الكبريت
يزداد عليه : تطلب مسوقا قال
الوقت الحالي في السوق العالي
بسبب الاحداث في بولندا التي تتلقى
الكبريت بكميات كبيرة قد تنقل
من المعرض منه في السوق العالمية
واكد ان الفاضل من البترول في
السوق ليس كبيرا كما يسمونه
الاحتقاد وانهم يعني فقط الاتي
الخفيف من النفط
ابو ظبي : الكويت - شب

نمريدولي: تحول خطير في تاريخ البشرية

ذكر تقرير دولي ان المراكبي
البرية لسكان المدن في الدول
النامية، سيؤدي الى تحول خطير
في تاريخ البشرية، لان الصفر
الكبير من سكان المدن سيتحول
الى المدن بعد ان كانت الاغلبية
تسكن الريف .
وبما في التقرير الذي اصدره
المجلس الاقتصادي والاجتماعي
للمتحدة الامم المتحدة : ان عدد سكان
المدن وصل الى ٤ مليارات ٤٢٧
مليون نسمة عام ١٩٨٠ .
واشار التقرير الى ان سكان
المدن تزايد خلال السنوات الثلاثين
الماضية بنحو ١٠٩ مليار نسمة .
وفقا لتقديرات الامم المتحدة فان
تعداد السكان العالمي سيبلغ
(٦ مليارات في ٢٠٠٠ و ٧ مليارات
في ٢٠١٠ و ٨.٢ في ٢٠٢٠ في عام
٢٠٢٥ .
وتذكر التقرير انه في خلال الربع
الخير من القرن ٢١ فان ٨٢ في
المائة من عدد سكان العالم
سيواجهون في البلاد النامية
سكانا في الريف .
فيما بين ٧٥ في المائة من السكان
يواجهون فيها في الوقت الحاضر .
وتشير توقعات عام ٢٠٢٥ الى ان
عدد سكان افريقيا سيضعف ثلاث
مرات ١٠٠ سكان جنوب اسيا
سوف يضاعف عددهم .

انتہاء مناورات
حلف وارسو
فی بولندا

ذكرت وكالة «ناس» الروسية لخدمة أسرار أن الجنود العسكريين للهواة المسجلة للقتال خلال حرب البوسنة وهي الجنود الذين تحمل اسم «سويتز ٨١» قد اختفت جميعا على أراضي بولند وجنوبية ألمانيا الشرقية سابقا - والاتحاد السوفيتي - وتشيكوسلوفاكيا.

وذكرت الوكالة أن النشطاء العسكريين هناك في تدريب مشترك بقيادة ورثتهما أركان القوات المسلحة والوحدات البحرية الجوية والغيت «ناس» أن الضحايا والقوات التي اشتركت في التدريب تعود في الوقت الراهن إلى مواقعهم الدائمة.

مسكو - أ.ب.

اغلاق صحيفة
« ميزان » الإيرانية
ذكرت صحيفة الثورة الإسلامية الناطقة باسم الرئيس أبو الحسن علي كرومي غفاري أن صحيفة «ميزان» الإيرانية «التي تديرها الشيعة» قد صدر العدد الأخير من الصحيفة التي تربطها صلات وثيقة بالبرلمان الصفياني جودي بشاركرمان رئيس الوزراء السابق للحكومة المؤقتة صباح أمس وقد نشرت في صدر صفحاتها الأولى بيان اعتقاد رضا صدر مدير الصحيفة الإسلامية.

ونكثت صحيفة الثورة الاسلاني
نقلا عن احد رجال القضاء ان هذا
القرار يجيء عقب نشر صحيفة
ميزان مقالات تشهير تتعارض مع
خط الامام الخميني .
ويضاف ان الاسباب نفسها كانت
رءاء ابقاء القبض على رضى
شمر .

الانوار تنفرد بإصدار ملحق خاص
عن معرض ربيع ٨١ يقام في طرابلس
بالاشتراك مع مركز حمزة للإعلان
أول أيام موعدكم مع ملحق
معرض ربيع ٨١ في جريدة الانوار



■ المستشار الألماني شميت يصافح وزير الدفاع الأمريكي واينبرغر (أب. راديو)

واینبرغر مطالب اوروبا
بعدم التراجی
فنه حصودالدفاع

■ بطايرد في بون انخس . صدد الأسلحة النوويه . نظط بئناسبد
انعقاد اللجنة النووية الاطلسية ■ (اوب راديو)

افتتح صباح أمس في بون اجتماع لجنة الخطط النووية التابعة للحلف الأطلسي في مقر وزارة الدفاع الألمانية الغربية وسط إجراءات أمن مشددة .

واحتج حوالي ٤٠٠ متظاهريه بصفة خاصة على اقتراح انشاز صواريخ النصف الأطلسي الجديدة في ألمانيا الغربية وتوجهوا أمام مدخل الوزارة مردين شعارات مناضفة للزعمة العسكرية مثل « كثير من الدبابات وقليل من العقول » .

وأقام انشمار هيلوت شبيات عادية غداء تكريما للوزراء الدفاع

ووجهي اجتماع مجموعة الخطط الدفاعية واعمالها بعد ظهر اليوم ، وكان وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرغر قد وجه تحذيرا الى الحلفاء الاوروبيين من ان مزايج جهود الدفاع في مواجهة زيادة التهديد العسكري السوفياتي .

وعلم من موقفي امريكي كبير ان وزير الدفاع قال لوزراء الحلف : ان الشعب الامريكي لا يريد ان يسيء بمفرده اذا لم يتبع اثرا كل الذين يتهددهم وكل الذين يهددون الخطر المشترك .

رئيس وزراء السويد يصل بكين
وصل ثيودور بونر فيلدين رئيس وزراء السويد امس الى بكين فسي
زيارة رسمية تستغرق اسبوعا وتعد اولى زيارته يقوم بها رئيس الحكومة
السويدية للصين منذ اقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين في عام
١٩٥٠.

ويجري فيلدين خلال زيارته لبكين محادثات مع زوا زيانغ رئيس وزراء
الصين ومع دنغ شياو بينغ نائب رئيس الحزب والرجل القوي فسي
الصين.

بين الشمال والغرب، والمسائل المتعلقة بنزع السلاح، وتأمين كل من الصين والسويد التدخل السوفياتي في أفغانستان واحتلال القوات التبتية في كجوبوديوان وتحت وهدت نهرها متباعدة بشأن الانسحاب التي فرضه على أميرال التي استمر من الدخول يهدف إلى أخفاء الانزعاج السوفيتي في ١٩٨٩ من الدخول، منار، وزارة رئيس الحكومة السوفيتي.

ونكثت صحيفة الثورة الاسلاني
نقلا عن احد رجال القضاء ان هذا
القرار يجيء عقب نشر صحيفة
ميزان مقالات تشهير تتعارض مع
خط الامام الخميني .
ويضاف ان الاسباب نفسها كانت
رءاء ابقاء القبض على رضى
شمر .

الانوار تنفرد بإصدار ملحق خاص
عن معرض ربيع ٨١ يقام في طرابلس
بالاشتراك مع مركز حمزة للإعلان
أول أيام موعدكم مع ملحق
معرض ربيع ٨١ في جريدة الانوار

برجئيف : نأمل ان يتمكن البولنديون
من الرد على مؤامرات اعداء النظام

سياسيًا وبدء مفاوضات بناة
الاتحاد السوفياتي
وأشار بريجنيف إلى القباط
الرئيسية الواردة في الاقتراح
السوفياتي الخاص بمنع هجرة
لتجديد الأسلحة النووية منوطاً
الذي سبق انقضاءها في
أوروبا والتي يمتلكها الحصار
السوفياتي ودول شرق
الاطلسي
ومرح بريجنيف وهو يشير إلى
مخاوف الاستثمار شملت واشنطن
بعض وزير الخارجية الأمريكية بين
تبع توازن القوى الاستراتيجية بين
الشرق والغرب لصالح الاتحاد
السوفياتي والتي يتعين على قادة
دول أوروبا الغربية التفرغ
حفظ حياتنا

واخذ ليونيد بريجنيف على بعض
الدول التقليل من اهمية الاقتراح
السوفياتي والرغبة في تغيير توازن
القوى في أوروبا لصالح الغرب .
براغ - ١٠ أفريل



■ **برجیسف یلفی خطابہ**
(۱۰ ب رادیو)

انقى الرئيس السوفياتي ليونيد
يجنيف أمس خطابا في المؤتمر
سادس عشر للحزب الشيوعي
تشيكوسلوفاكي بالإشادة بهذا
حزب

ويعد أن أشار الرئيس بيرجند
إلى الوفد السوفياتي أصفى
باعتدال بالغ لتقرير غوستاف موناك
وصفه بأنه واضح وقوي ؛
والى أن الضرب السوفى
منسيكونوا في زال متصصا
بالخط الماركسي الليني
واسطر دبرينج فقال : أن
تحدث السوفياتي كان دائما وميظ
وقيا ليمول الاشتراكية
وقال : انني عني يقين من أن
يكو هو أيضا نفس الموق
السوفياتي والدول الأخرى في
الجمع الاشتراكي .
وأضاف : انه يأمل في أن يتمكن
شعوبين البولنديين بمساعدة
مخطين عقيين من الرد على
أوامر احدث النظام الاشتراكي
الذين هم أيضا أعداء للاستقلال
بولندا . وأن يعرفوا بأن
قضية الاشتراكية وعن المصالح
والديمقراطية لشعوب وعن كرامة وأمن
مظهم .

وأشار لوينويد برينجيف في خطاب
الذي ألقاه في ٢٠٠٠ دقيقة وقطوع
التصديق إلى النجاح الاقتصادي
في سبيل الاتحاد السوفياتي ودول
الجمهورية الاشتراكية -
واستطرد برينجيف قائلا -
"إننا جاعنا برز أعماء - وأصبح قالا
نموذجين يهدفون لزعزعة تقدم
الحركة الاشتراكية - وعرعنا في جميع
الداخل - ولجأون في ذلك إلى جميع
الوسائل من بينها الضغط الاقتصادي
والتهديد - والدعاية - الكلاسة
والديبلوماسية - ومساندة القوى
المنافسة للثورة في أي مكان توجد
فيه -"
وأكد برينجيف أن مخططات
برجية ألقاها معتمدة - وأضاف
قائلا - إن مثل هذه المحاولات تتخذ
الناحية بالنسبة لبولندا -
وأكد برينجيف مساندة الاتحاد
السوفياتي للبحر الكوبي -

ودعا في معرض حديثه عن مشكلة

عمليات اصلاح حذرة في تشاد
بعد ٤ أشهر من وقف القتال

كوسيري ممارسة الديوثواسية
التعاون بطريقة مرضية .
وكان مقر السفير الفرنسي وهو
فيلا كبيرة تقع على مضارب نهـ
شاري قد تعرض لعمليات تهـ
واسعة النطاق في حين أن في القلعة
حيث ظلت الجدران سليمة انزع كـ
شيء الناهبون حتى الانوار
الصحية .

وقد بحث قرب اعادة افندي
 بلك لود وسط افريقيا الى افندي
 ورجال العمل على العودة الى
 زنجيباد ، قد استلمت خزائن
 لبلبك الاحتفاظ طوال الحرب على
 14 مليار فرنك غرب افريقيا على
 الرغم من وجود بعض المقاتلين
 لاتحراق بابها المصحف ،
 وقوم الفينيون بمراسمة الحراس
 تصليح المطار ويؤكدون
 يمشون لرقابة دائمة وبصفة
 جانب الجنود لا يمكن
 وفي المدينة لا يمكن رؤية أي
 جنود اللذان قد يخلع بعضهم
 في البلاد لا يعرف ويتحدثون
 تتألمة للضامة ما بين 5 آلاف
 الفأ
 غير انه بعد خروجهم من
 ونصف الشبر على نفقته
 لا يعتبر اللذان النبي في
 بمثابة احتلال بمرافق الضامة
 الاستقلالية الموقفة الى ان
 اعلا سوف يصعب اللذان
 في لسانه من ان لا
 كما سأل ان

ويصرح عند مسؤولين بأنه يتعين القيام بكل شيء وفي نفس الوقت وبقررون نفقات اصلاح اقتصاد البلاد واحياء العاصمة بنحو 120 مليون فرنك فرنسي . وثمة حاجة الى جسر بين لجامينا وكوسيري (الكامرون) التي ترد منها السلم الاساسية حيث ان الجسر المستخدم حاليا فوق نهر شاري بعد عمر كاف

وقد وجه القادة التشاويين نداءا إلى فرنسا للحصول على مساعدات فنية ومالية وقبول أن روابط خاصة تربطها بفرنسا وتعين عليها أن تساعدها على إيجاد حلول لثلاكتها الاقتصادية والمالية .

وتعبر الدوائر في نظامها عن مشقتها حيال أفاقه قفص عارضا إلى فرنسا في عودتها من البلاد في سن ثم بعد أن دخلها الياندي

بعد قرأه امره أسير من وقف القتال بدأت عمليات اصلاح حضرة في نجامينا . غير أن المصاصة التشادية لا تزال تحمل كل اثار الحرب استمرت بلا هوادة على مدى تسعة شهر .

ويجري الان ترميم مكاتب قصر الحكومة التي عانت من الخدائف والرماض واعمال النهب بينهما

فخلعت الزوارات بقول المأمي
 المؤقتة في حق يتسلي للوطن الضحية
 شلت لوحت طويل البدء في
 انطلاقه جديدة .
 هنذات مضام المأمي تم ترميم
 السفارة الليبية والمركز الثقافي
 وكلكت البنك الششدي -
 وكانت قد لعت بها اضرار
 جسيمة خلال الحمر .
 ولم يهضم احد في تعامينا من ان
 المأمي الليبية قد عقت بـهذه
 الؤوية 4 ان الماسعدات الأولى
 زوت تم طرابلس ولكن كسل
 شرف عدا لما يحتاج
 اصلا مراكز التجاري فمهم تمامها
 وقد
 مامت تخفي والجزا ابلجي
 بقبوب شطلي القلاق
 مسكن بل حية ومتاجر شوية .
 وليست هناك اى سفارة خاصة
 تقريبا بينما يتراحم الجميع على
 نحو 3 سفارة اجرة - وليست هناك
 مبرر للظرق ولا جرة - وليست هناك
 نعا بعض موات الكرواء
 فمدي التصادم في الكويدي من
 كرواء - كان ماعلي من

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

١٠٠
